

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2015

09741

एम.एच.डी.-3 : उपन्यास एवं कहानी

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'गोदान' में चित्रित किसान-जीवन के संघर्ष का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। 20

अथवा

'मैला आँचल' की कथा-संरचना का विवेचन कीजिए।

2. 'धरती धन न अपना' दलित जीवन की त्रासदी का दस्तावेज़ है। चर्चा कीजिए। 20

अथवा

'सूखा बरगद' में मुस्लिम मध्यवर्ग के सामाजिक-आर्थिक संघर्ष को किस तरह रूपायित किया गया है? स्पष्ट कीजिए।

3. 'पुरस्कार' के कथ्य पर विचार कीजिए । 20

अथवा

'कुत्ते की पूँछ' के शिल्प और भाषा की विवेचना कीजिए ।

4. 'तिरिछ' कहानी की प्रतीकात्मकता और प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए । 20

अथवा

'एक दिन का मेहमान' में चित्रित स्त्री-पुरुष सम्बन्ध में आए बदलावों का आकलन कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$

(क) दलित कहानी

(ख) नई कहानी-आंदोलन

(ग) 'ठाकुर का कुआँ' का प्रतिपाद्य

(घ) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' में नारी-चेतना