

**POST GRADUATE CERTIFICATE IN
MALAYALAM HINDI TRANSLATION
PROGRAMME
(PGCMHT)**

०६५
०००

सत्रांत परीक्षा

जून, 2014

**एम.टी.टी.-004 : मलयालम-हिन्दी अनुवाद :
तुलना और पुनःसृजन**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच का संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

$5 \times 5 = 25$

- (a) मलयालम और हिन्दी भाषा की लिंग व्यवस्था की तुलना कीजिए।
- (b) मलयालम और हिन्दी की कारक व्यवस्था का तुलनात्मक विवेचन कीजिए।
- (c) कथकलि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (d) भारत की सांस्कृतिक एकता में भक्ति आंदोलन की भूमिका को रेखांकित कीजिए।
- (e) “संस्कृत भाषा की परंपरा मलयालम और हिन्दी भाषाओं में सांस्कृतिक समानता का एक महत्वपूर्ण आधार है” – इस कथन की समीक्षा कीजिए।

- (f) मलयालम-हिन्दी अनुवाद के विकास में पत्र-पत्रिकाओं के योगदान पर प्रकाश डालिए।
- (g) मलयालम से हिन्दी में अनूदित दो काव्य रचनाओं का परिचय दीजिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दस शब्दों के हिन्दी पर्याय दीजिए : 5
- | | |
|--------------------|----------------------|
| (a) തള്ളു പിരൻ | (b) കണ്ണട |
| (c) താങ്കോൻ | (d) തലയണ |
| (e) ചുറ്റൽ | (f) കടുക് |
| (g) ഉരുളുക്കിഞ്ഞെ | (h) ചക്ക |
| (i) അടിയന്തിരാവന്ധ | (j) അമ |
| (k) ചീലന്പ് | (l) സ്വർണ്ണപണിക്കാരൻ |
| (m) മയിൽ | (n) ചെന്പ് |

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं दस शब्दों के मलयालम पर्याय दीजिए :

- | | |
|------------------|--------------|
| (a) आयक्. | (b) पूरब |
| (c) गाल | (d) छत |
| (e) गेंद | (f) कൂड़ादान |
| (g) मक्खन | (h) करेला |
| (i) भैसा | (j) दामाद |
| (k) बढ़ई | (l) हैजा |
| (m) यात्रा भत्ता | (n) दावत |

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद 5 कीजिए :

- (a) കേരളം പ്രകൃതിരമണീയമായ പ്രദേശമാണ്.
- (b) കേരളം നൂറു ഗ്രതമാനം സാക്ഷരത നേടിയ സംസ്ഥാനമാണ്.
- (c) ഇവിടെ കടകൾ എത്ര മണിക്കൂടു തുറക്കും ?
- (d) തെങ്ങൾ ഇന്നാലെ സിനിമ കാണാൻ പോയി.
- (e) പോസ്റ്റുമാൻ കത്തു കൊണ്ടു വന്നു.
- (f) ലീല പുസ്തകം വായിക്കുന്നു.
- (g) നാളു മഴ ചെയ്യുമോ ?

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों का मलयालम में अनुवाद 5 कीजिए :

- (a) കോഴിക്കോട് കേരള കे പ്രമുഖ നഗരോं മേ ഏക ഹൈ।
- (b) കത്തകലി കാ കാർക്ക്രമ ബഹുത ബദ്ധിയാ രഹാ।
- (c) നേതാ കെ വചന സുനകര ലോഗ ശാംത ഹുए।
- (d) ഹമ ദോ മഹിനേ സേ ജർമ്മൻ ഭാഷാ സീഖ രഹേ ഹൈം।
- (e) ചിട്ടഠി പട്ടകര പിതാജീ കോ ബഡി ഖുശി ഹുई।
- (f) ഹമ നാശ്താ കരനേ ജാ രഹേ ഹൈം।
- (g) ആപ രെഡിയോ സേ സമാചാര സുനേംഗേ യാ ടി.വി. പര ധാരാബാഹിക ദേഖിംഗേ।

5. निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों में से किन्हीं पाँच का हिन्दी में अनुवाद करके उनका हिन्दी वाक्यों में प्रयोग कीजिए : $5 \times 2 = 10$
- (a) କିଛି ବେଳୀରୁଣ୍ଡାକୁକ.
 - (b) ଲୁରକଣ କେତୁଣ୍ଡାକୁକ.
 - (c) କଣ୍ଠୀଲେ କଠି.
 - (d) ବେଳୁଣ୍ଡାଲାକୁକ.
 - (e) ବିତରୁଟୁ କୋଣ୍ଠୁରୁ.
 - (f) କାଣୁଠ କାଣୋରି କ୍ଷୁଣ୍ଟକାଳୁପୁଠ ପିଟିକଣୋ.
 - (g) ଲୁଣ୍ଡି ବେଟିଯିବେଳନ ପାନ୍ଧୁ କଟିକମୁକ.
 - (h) ନାଡୋଡୁଣ୍ଡାରି ନକୁରେଯୋଟଣୋ.
6. निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों में से किन्हीं पाँच का मलयालम में अनुवाद करके उनका मलयालम वाक्यों में प्रयोग कीजिए : $5 \times 2 = 10$
- (a) अपने पैरों पर खड़ा होना
 - (b) राह देखना
 - (c) आँख दिखाना
 - (d) बाल बाल बचना
 - (e) जले पर नमक छिड़कना
 - (f) नया मुल्ला झोर से बाँग देता है
 - (g) तकदीर का लिखा मिटे नहीं मिटता
 - (h) अपना पूत सबको प्यारा

7. निम्नलिखित में से किसीं दो अवतरणों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : $15 \times 2 = 30$

(a) സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രാപിച്ച മിക്ക റാഷ്ട്രങ്ങളിലും ഇന്ന് ജനാധിപത്യം നിലനിൽക്കുന്നു. ലോക-ത്തിലെ ഒരു ജനാധിപത്യ റാജ്യങ്ങളിലോന്നാണ് ഈത്ത്. ഈ ജനാധിപത്യ റാജ്യങ്ങളിൽ പോലും ജനതയുടെ അനൈനക്കും പലപ്പോഴും പ്രകടമായി കാണുന്നു. ഇന്ത്യയെസംബന്ധിച്ചിടതേനാളം "നാനാത്തിൽ എക്കത്തും" എന്ന അർശയം അനുമാകുന്നവോ എന്നു സംശയം. അനൈനക്കമനേകം കാര്യങ്ങളിൽ ഇന്ത്യയുടെ ഒരു മുതൽ മറ്റേ അളവം വരെ വ്യത്യാസങ്ങൾ കാണാം. ഭാഷ, പ്രേഷം ഇവയിലെല്ലാം വ്യത്യാസം പുലർത്തുന്ന ഇന്ത്യയിൽ മതങ്ങൾ തന്നെ എത്രയോ അധികം. ഇത്തരത്തിൽ വൈവിധ്യം പുലർത്തുന്ന ഒരു റാഷ്ട്രം ഒരുക്കട്ടായി എല്ലാ വ്യത്യാസങ്ങളും മരന്ന് നിലനിൽക്കുക എന്നത് ഒരു പരിധി വരെ അസാമ്യമാണ്. എന്നാൽ ഇന്ത്യ എന്ന വികസ്ത റാഷ്ട്രത്തിന് അതിന്കു കഴിയുമെന്ന് നാം തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

- (b) ജവാഹർലിന് വയസ്സ് പതിനെഞ്ചായി. മകനെ ഇംഗ്ലീഷിലയച്ച് വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തി-
ക്കണമെന്ന് മോത്തിലാൽ നെഹർറു
തീർച്ചപ്പെടുത്തി. 1905 മെയ് 13 -ാം തീയതി
ജവാഹർ ഇംഗ്ലീഷിലേജ്ജ് ക്ലാസ് കയറി.
അക്കൗം അമ്മയും കൊച്ചനിയത്തിയും
കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. ആ മാസം ടെവിൽ
ഇംഗ്ലീഷിൽ തലസ്ഥാനമായ ലഭനി-
ലെത്തി. പുരാതനവും പ്രസിദ്ധവുമായ ഒരു
വിദ്യാലയമാണ് ഹാരോ പബ്ലിക് സ്കൂൾ
ഈ സ്ഥാപനം ലഭനിൽ നിന്ന് പത്തു
മെണ്ണൽ അക്കലെയാണ്. സെപ്റ്റംബർ മാസ-
ത്തിലാണ് ഹാരോ വിദ്യാലയം തുറക്കുന്നത്.
അതു വരെ ജവാഹർ ലഭനിൽ താമസിച്ച്
ലാറ്റിനും ശ്രീക്കൃഷ്ണ പരിച്ചു. സമയമായപ്പോൾ
മകനെ ഹാരോവിൽ ചേർത്ത് മോത്തി
ലാലും കുടുംബവും നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി.
- (c) മനുഷ്യനും ജന്മം കൊണ്ടു കിട്ടുന്നത് ജന്മം
മാത്രമാണ്, ജന്മത്തെ തുടർന്നു പല തരം
പാരതന്മുഖങ്ങളും. അമ്മയുടെയും അക്ക-
ൾക്കുയും പരിചരണം വേണം, ദ്വാഹം

വേണും, അവഹാരം വേണും, വസ്ത്രം വേണും,
 അക്കമികളിൽ നിന്നു രക്ഷ വേണും, സ്നേഹം
 വേണും, ബന്ധം വേണും; ഇതെല്ലാം
 സമുദായം തരണും. സമുദായത്തിന്റെ
 നിയമം അരുതു താനും. ഇതിൽ കൂടുതൽ
 വിനോദകരമായ ഒരു അഗ്രഹം ഉണ്ടോ ?
 എങ്കിലും സമുദായത്തിന്റെ നിയമങ്ങൾ
 കണ്ണാരമജ്ഞേ ? നമ്മുടെ എവർത്തന്ത് ഇച്ചുകളെ
 തടഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് അവയുടെ ന്യായി.
 അച്ചുനും അമ്മയും നമ്മും വളർത്തി
 വിട്ടേക്കുട്ട്. ഭരണകൂടങ്ങൾ നമ്മും രക്ഷിച്ചു
 കൊള്ളുട്ട്. നമ്മും നിയന്ത്രിക്കാൻ ആർക്കൂ
 അവകാശം ഉണ്ടാകരുത്. എന്നാൽ രക്ഷ
 പലപ്പോഴും നിയന്ത്രണമായി പരിണമിക്കു-
 നുവേണ്ട പരമാർത്ഥം ഓർമ്മിക്കേ-
 ണ്ടതാണ്.

- (d) മിണ്ടിന്ത്യുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പിണ്ഡിളം-
 ചുണ്ണി മേലമിണ്ണപ്പും ലോഫോപ്പും
 അമ്മയെന്നുള്ള രണ്ടുക്കൾമല്ലയോ സമേച്ചി
 ചീടുന്നതോന്നാമതായ് ? മനുള്ള ഭാഷകൾ
 കേവലം ധാത്രിമാർ, മർത്യുനു പെറ്റു തന്ന
 ഭാഷ താൻ.

8. निम्नलिखित अवतरणों से किसी एक का मलयालम में अनुवाद 10 कीजिए :

- (a) संसार साहसी लोगों के लिए है। कायर हमेशा सोचते रहते हैं, बैठे-बैठे सपने देखा करते हैं; पर साहसी व्यक्ति मैदान मार लेते हैं। साहस के बिना योग्यता व्यर्थ है। सफलता साहस की पुत्री है। वह सदा साहसी पुरुष के साथ रहती है। जिसने साहस खो दिया, उसने सफलता से हाथ धो लिया। कायर भय के सामने कांपने लगता है। साहसी का लहू भय को देखकर उत्साह से भर जाता है। दुनिया का इतिहास साहसी पुरुषों की शिक्षाप्रद कहानियों से भरा पड़ा है। साहस केवल युद्ध क्षेत्र में ही दिखलाया नहीं जाता। हम अपने नित्य के जीवन में उसे काम में ला सकते हैं। कठिन काम शुरू करते हुए मत डरिए। वही आदमी की परीक्षा होती है।
- (b) 'सत्य हरिश्चन्द्र' नाटक में गांधीजी ने देखा-हरिश्चन्द्र ने सत्य का साथ निभाने के लिए घर-द्वार छोड़ा। पत्नी और बच्चे को लेकर परदेश भटकता फिरा। भीख माँगना स्वीकार किया, पर अपने सत्य पर आँच न आने दी। हरिश्चन्द्र की पत्नी बिक गयी, वह स्वयं मुर्दाघाट का सेवक बना, पर सत्यवादी ने सत्य न छोड़ा। गांधीजी हरिश्चन्द्र की इस दृढ़ता से बहुत प्रभावित हुए। हरिश्चन्द्र की विजय ने उन्हें विश्वास दिला दिया कि सत्य की विजय अटल है। गांधीजी ने कई बार इसी कहानी को मन ही मन दुहराया। अंत में उन्होंने भी निश्चय कर लिया कि वे सत्य का साथ कभी न छोड़ेंगे। सत्य के मार्ग में आनेवाली कठिनाइयाँ उन्हें पग-भर पीछे नहीं हटा सकेंगी।