

**MASTER OF ARTS**

**(SOCIOLOGY)**

03542

**Term-End Examination**

**June, 2014**

**MSOE-002 : DIASPORA AND TRANSNATIONAL  
COMMUNITIES**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

*Note : Answer any **five** questions in about 500 words each. All questions carry equal marks.*

---

---

1. Compare the Jewish and Chinese diasporic communities. 20
  
2. Discuss the reasons for Indian emigration during colonial rule. 20
  
3. Give a profile of Indian diaspora in South and South-East Asia. 20
  
4. Compare and contrast Indian diaspora in Israel and the Gulf region. 20
  
5. Describe Indian diaspora in Europe with special reference to the U.K. 20

- 6. Critically examine the relationship between the Indian state and diaspora. 20**
  - 7. Analyse how the socio-cultural linkages forge a sense of identity among the Indian diaspora. 20**
  - 8. Outline the factors for the growth of the diasporic transnational community. 20**
  - 9. Discuss diasporic writings as a cultural identity marker. 20**
  - 10. Describe and discuss the representation of diaspora in Bollywood films. 20**
-

एम.ए.  
(समाजशास्त्र)  
सत्रांत परीक्षा  
जून, 2014

एम.एस.ओ.ई.-002 : प्रवासी एवं पराराष्ट्रीय समुदाय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लगभग 500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. यहूदी एवं चीनी प्रवासी समुदायों की तुलना कीजिए । 20
2. औपनिवेशिक शासन के दौरान भारतीय उत्प्रवासन के कारणों की चर्चा कीजिए । 20
3. दक्षिण एवं दक्षिण-पूर्व एशिया में भारतीय प्रवासियों की रूपरेखा (प्रोफ़ाइल) दीजिए । 20
4. इजराइल और खाड़ी क्षेत्र में भारतीय प्रवासियों की तुलना कीजिए और इनके अंतर को स्पष्ट कीजिए । 20
5. यू.के. को विशेष रूप से ध्यान में रखते हुए, यूरोप में भारतीय प्रवासियों का वर्णन कीजिए । 20

6. भारतीय राज्य और प्रवासियों के बीच सम्बन्ध की आलोचनात्मक जाँच कीजिए । 20
  7. भारतीय प्रवासियों में किस प्रकार सामाजिक-सांस्कृतिक कड़ियाँ पहचान की अनुभूति को बढ़ावा देती हैं ? विश्लेषण कीजिए । 20
  8. प्रवासीय (डायस्पोरिक) पराराष्ट्रीय समुदाय की वृद्धि के कारकों पर प्रकाश डालिए । 20
  9. सांस्कृतिक पहचान चिह्नक (मार्कर) के रूप में प्रवासीय (डायस्पोरिक) लेखन की चर्चा कीजिए । 20
  10. बॉलीवुड फ़िल्मों में प्रवासी (डायस्पोरा) की प्रस्तुति का वर्णन एवं इसकी चर्चा कीजिए । 20
-