

00468

## CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

June, 2014

### BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

*Note : Attempt any five questions. Question no. 1 is compulsory. Choose any four questions from 2 to 8.*

1. Write short notes in about 50 words each on any four of the following : 4x5=20
  - (a) The Broadcast Chain
  - (b) Community Resources Mapping
  - (c) Stock Characters
  - (d) Non-Broadcast Revenue Generation for a Community Radio Station
  - (e) Utility of Feeder Cable
  - (f) Wave File Format
  
2. What precaution should be taken while procuring, installing and maintaining the RF Antenna ? 20
  
3. How many types of storage Media are used for content Banking ? Elaborate. 20
  
4. What is the importance of sound Bytes, Ambience and sound effects to make a radio programme interesting ? 20

5. What are the various methods of obtaining Community Feedback ? Discuss with suitable examples. 20
  6. Define Acoustics. Which methods will you adopt to make Announcer's Booth and Recording Studio free from outside noise and echo ? 20
  7. What do you understand by Fixed Point Chart ? Prepare a FPC for a CRS which broadcasts 2 hours programmes in the morning, Monday to Friday. 20
  8. What do you understand by O.B. ? What are the precautions taken at the time of O.B. recordings ? 20
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण पत्र  
सत्रांत परीक्षा  
जून, 2014

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न 1 अनिवार्य है। प्रश्न 2 से 8 में से कोई चार चुनें।

1. निम्न में से किन्हीं चार पर, लगभग 50 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4x5=20
  - (a) प्रसारण शृंखला
  - (b) सामुदायिक संसाधन प्रतिचित्रण
  - (c) स्टॉक पात्र
  - (d) एक सामुदायिक रेडियो स्टेशन द्वारा गैर-प्रसारण प्रक्रिया से धनोपार्जन
  - (e) फ्रीडर केबल की उपयोगिता
  - (f) वेव फ़ाइल प्रारूप
2. एक आर. एफ. ऐन्टीना को लगाने और उसकी देखरेख करने के लिए क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिए ? 20
3. विषयवस्तु भंडारण के लिए कौन-से स्टोरेज मीडिया उपलब्ध हैं? प्रत्येक की व्याख्या कीजिए। 20

4. एक रेडियो कार्यक्रम को रोचक बनाने के लिए साउंड बाइट, 20  
ऐम्बियन्स और साउंड इफेक्ट का क्या महत्व है?
5. समुदाय का फ़ीड-बैक हासिल करने के क्या तरीके हैं? उदाहरणों 20  
सहित व्याख्या कीजिए।
6. एकाउस्टिक यानि ध्वानिकी को परिभाषित कीजिए। यह भी 20  
बताइए कि उद्घोषक कक्ष एवं रिकार्डिंग स्टूडियो को बाह्य शोर  
एवं प्रतिध्वनि से मुक्त रखने के लिए किन तरीकों को अपनाया  
जा सकता है?
7. फ़िक्स्ड प्वाइंट चार्ट से आप क्या समझते हैं? किसी सामुदायिक 20  
रेडियो स्टेशन द्वारा सोमवार से शुक्रवार, सुबह दो घंटे के प्रसारण  
के लिए एक फ़िक्स्ड प्वाइंट चार्ट तैयार कीजिए।
8. ओ. बी. से आप क्या समझते हैं? ओ. बी. रिकार्डिंग करते 20  
समय क्या-क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिए?

---