

K-42

FOR-01

Total No. of Questions : 8]

[Total No. of Printed Pages : 3

BDP / BCA / BTS

Term-End Examination

June, 2014

FOR-01 : FOUNDATION COURSE IN ORIYA

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

**Note** :- Answer all the questions

1. ଯେକୌଣସି ଗତି ପ୍ରଣାଳୀ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

3 x 5= 15

(କ) ଅକ୍ଷ୍ଟିକ୍ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଧର୍ମର ମହତ୍ତ୍ୱ କ'ଣ?

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କେଉଁ ସାହିତ୍ୟିକରଣ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ?

(ଗ) ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା?

(ଘ) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା ଜାଣ ଲେଖ ।

(ଙ) ମୁଦ୍ରାର ଆବିଷ୍କାର ବିପରି ଭାବରେ ହୋଇଥିଲା ?

FOR-01

Turn Over

K-42

2. ସଂକ୍ଷେପରେ ଛଡ଼ି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

5 x 2 = 10

- (କ) "କଟକ ବାଲାଣସୀ" କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବୁଝାଯାଉଥିଲା ?
- (ଖ) ଭାଷା ଆଲୋଚନାର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ କ'ଣ ?
- (ଗ) ରହି ଓ ପ୍ରବଚନ କେଉଁ ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ?
- (ଘ) ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କଳା କେଉଁ ଧରଣର କଳା ?
- (ଙ) 'କୌଣିକ ବୃତ୍ତ'— କାହାକୁ ବୁଝାଯାଏ ?
- (ଚ) ହିନ୍ଦୁଲର ସମତାକୁ କିପରି ଆସିଥିଲେ ?
- (ଛ) "ଆଜି ଦୋଳେ ମୁହିଁ ଭଜ ବଂଶଧର" କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି ?

3. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

5 x 1 = 5

- (କ) ଅର୍ଥବୋଧକ ଧ୍ୱନି ସମୂହକୁ \_\_\_\_\_ ବୁଝାଯାଏ ।
- (ଖ) ଧ୍ୱନି ଉପରେ ବଳ ପ୍ରୟୋଗକୁ \_\_\_\_\_ ବୁଝାଯାଏ ।
- (ଗ) ଧ୍ୱନିଶ୍ରୀମ କୌଣସି \_\_\_\_\_ ବସ୍ତୁ ନୁହେଁ ।
- (ଘ) ନାସିକ୍ୟ ଧ୍ୱନି ଉତ୍ତାରଣ ବେଳେ \_\_\_\_\_ ଉପରକୁ ଉଠିଥାଏ ।
- (ଙ) ସମୟ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷାର \_\_\_\_\_ ଘଟିଥାଏ ।

FOR-01

**K-42**

4. ସଦ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କର । (ଟି) 4  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ମନୋଯୋଗ, ଜଗନ୍ନାଥ, ତପ୍ତମ, ବହୁଘାତ, ଅଭ୍ୟକ୍ତ
5. ବ୍ୟାସବାଦ୍ୟ ସହ ସମାସର ନାମ ଲେଖ । (ଟି) 4  
ଶତାବୀ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମ, ପଞ୍ଚାନନ, ଅସ୍ତ୍ରାୟୀ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଦେଶଭୂଷା
6. ଯେକୌଣସି ଟି ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର କରି ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର । 4  
ଉପାଧି, ବୁଝନୀ, ପାୟୁଷ, ଦର୍ଶନ, ବପୁ, ଉପାଦାନ
7. ଟି ଶବ୍ଦର ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କର । 4  
ସୃଷ୍ଟି, ଆକର୍ଷଣ, ଦୀର୍ଘ, ବଳିଷ୍ଠ, କ୍ଷଣଭ୍ରାତୃ, ସତ୍ୟ
8. ଟି ଶବ୍ଦର ପ୍ରତ୍ୟୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର । 4  
ଗୀତ, ମାଗୁଣି, ବିଶ୍ୱାସ, ଖରାଟିଆ, ଚକ୍ରା, ସାମାଜିକ

FOR-01

K-42