

Total No. of Questions : 5]

[Total No. of Printed Pages : 2

BDP / BCA / BTS**Term-End Examination**

June, 2014

FBG-01 : FOUNDATION COURSE IN BENGALI**Time : 2 Hours]****[Maximum Marks : 50**

1. 'এসো হে আৰ্য, এসো অনাৰ্য, হিন্দু মুসলমান
এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ, এসো এসো খৃষ্টান।
এসো রাক্ষণ সূচি করি মন ধরো হাত
সবাকার, এসো হে পতিত, হোক অপনীতি
সব অপমান ভার।' -উদ্ধৃত অংশটির অবলম্বনে
কবিতাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন।

অথবা

“ভক্ত” গল্পের অরূপবাবু কেন অমলেশ ভৌমিক সেজে
তার ভক্তদের ধাক্কা দিয়েছিলেন?

এতে তার চরিত্রের কি পরিচয় পাওয়া যায়।- আলোচনা করুন। 10

2. বাংলা গদ্যের জন্ম হলো শ্রীরামপুরের মিশনারী এবং ফোর্ট
উইলিয়াম কলেজের লেখকবৃন্দের প্রচেষ্টায়- বিশদ আলোচনা করুন।

FBG-01

Turn Over

(2)

অথবা

- ধ্বনি কাহাকে বলে? ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করে উদাহরণ সহ আলোচনা করুন। 10
3. (a) সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন-
শরব, গাদাভা, চেলিক, মোটিফারী, ঘটুল। 5
- (b) 'হে ভারত ইহাই প্রবল বিভীষিকা'- বিভীষিকা বলতে লেখক কি বুঝিয়েছেন? কোন প্রবন্ধের অংশ, লেখক কে? 1+1+3=5
4. (a) 'আধুনিক সংস্কৃতির বাহন তাই প্রধানত বিদেশী ভাষা; এর আত্মা হচ্ছে বৈদেশিক, সভ্যতা।' - বাক্যটির অর্থ আপনার পাঠ্য অংশটি অবলম্বনে বুঝিয়ে দিন। 5
- (b) সন্ধি বিচ্ছেদ করুন।-
শুভেচ্ছান্তে, আদ্যন্ত, নিষ্প্রয়োজন, যাবজ্জীবন, নিরুদ্দেশ। 5
5. সাধুভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য -
কোথায়? উদাহরণ সহ আলোচনা করুন। 10

FBG-01

K-41