

K-40

FAS-01

Total No. of Questions : 8]

[Total No. of Printed Pages : 7

BDP / BCA / BTS

Term-End Examination
June, 2014

FAS-01 : FOUNDATION COURSE IN ASSAMESE

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 50

প্রশ্নবোৰ পঢ়ি উত্তৰ লিখক-

ক- শাখা

1. সম্পূৰ্ণ বাক্যত উত্তৰ দিয়ক-

1 x 5 = 5

- (a) বৈশেষিক দৰ্শনৰ প্ৰৱৰ্ত্তক কোন?
- (b) সত্ৰীয়া চিত্ৰকলাৰ জন্ম কোনে দিছিল?
- (c) ভাৰত বুৰঞ্জীত কোন যুগক সোণালী যুগ
আখ্যা দিয়া হয়?
- (d) কম্পিউটাৰৰ প্ৰধান উপাদান কেইবিধ?
- (e) মানুহৰ অধিকাৰসমূহক প্ৰধানকৈ কেইটা ভাগত
ভগাব পাৰি? সেয়া কি কি?

FAS-01

Turn Over

K-40

2. তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ শুদ্ধ বিকল্পত শুদ্ধ চিন (✓) দিয়ক- 5x

(a) গান্ধাৰ শিল্পকলা গঢ় লৈ উঠিছিল-

- (i) শুণ্ড যুগত
- (ii) কুষাণ যুগত
- (iii) মৌৰ্য যুগত

(b) ঋক-বৈদিক যুগত আৰ্যসকল আছিল

- (i) প্ৰকৃতিৰ উপাসক
- (ii) মূৰ্তি উপাসক
- (iii) সৰ্প উপাসক

(c) 'হোমৰুল' আন্দোলনৰ গুৰি ব'ঠা ধৰিছিল-

- (i) বিপিন পাল দাসে
- (ii) মহাত্মা গান্ধীয়ে
- (iii) বাল গংগাধৰ তিলকে

AS-01

K-40

অথবা

প্ৰসংগৰ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰক-

এইবেলি ছে-লা'ৰ পতন শুনি

তোমালোক পলালা যিদিনা খোচোনাত চিকাৰৰূপ লৈ

সিদিনা নিশাই পালোঁ বিজুলী- ডাকত

মোৰ ভাইটো মৰাৰ খবৰ

নাম তাৰ

তাৰ নাম নালাগে জানিব তুমি

লাডাখৰ হিমচোঁচা বৰফত বৈ গ'ল- এজোলোকা তেজ

কপিলী পাৰৰ এই বীৰ বংশৰ

আইতাই উলাহতে নামটো দিছিল তাৰ- গদাধৰ সিং

গদাধৰ সি যে মোৰ একেটি মাথোন ভাই

শুলে শিল হৈ সুদূৰ লাডাখ প্ৰাপ্তত।

4. যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ সংক্ষেপে উত্তৰ লিখক- 2 x 5= 10

(a) কোন সময়ত সত্ৰীয়া চিত্ৰকলাৰ চৰম উৎকৰ্ষ সাধন হয়?

FAS-01

K-40

(d) গণতন্ত্ৰৰ মূল চালিকা শক্তি হৈছে-

- (i) প্ৰশাসকসকল
- (ii) ন্যায়পালিকাসকল
- (iii) নাগৰিকসকল

(e) তলৰ কোনখন সচিত্ৰ পুথি নহয়-

- (i) হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ
- (ii) আনন্দ লহৰী
- (iii) প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ

3. উষাৰ সপোনৰ স্বামীক বিচাৰি উলিয়াবলৈ চিত্ৰলেখাই কাৰ কাৰ ছবি অঙ্কন কৰি উষাক দেখুৱাইছে আৰু উষাৰ প্ৰতিক্ৰিয়া কেনে হৈছে বৰ্ণনা কৰক।

5

FAS-01

Turn Over

K-40

+

- (b) নাগৰিক শব্দৰ প্ৰকৃত অৰ্থ কি?
- (c) ন্যায় দৰ্শনৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন? এই দৰ্শনে কিহৰ ওপৰত প্ৰাধান্য দিয়ে?
- (d) স্বাধীনোত্তৰ কালত ভাৰতৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ হাব বঢ়াৰ কাৰণ কি কি?
- (e) কেঞ্চাৰ ৰোগৰ বিস্তাৰ কি দুটা কথাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে?
- (f) ভাৰতৰ বাহিৰৰ কোনবোৰ অঞ্চলক ভাৰতীয় ভাষ্কৰ্য-স্থাপত্যই প্ৰভাৱান্বিত কৰিছিল?
- (g) মানুহৰ খাদ্যাভ্যাস প্ৰধানকৈ কিহৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে?
- (h) বংগদেশক কোনে কি কাৰণে দুভাগত বিভক্ত কৰে?
- (i) কাউল উপাধি কেনেকৈ নেহৰু উপাধিত পৰিণত হ'ল?

FAS-01

Turn Over

K-40

খ - শাখা

5. যিকোনো পাঁচটা শব্দবাক্য ব্যৱহাৰ কৰি অৰ্থপূৰ্ণ বাক্য বচনা
কৰক. 1 x 5= 5

কাণে কাণ মাৰি, চিলিম চিগ, পেটে ভাতে খাই,
উকলি পুড়া, কলহৰ কাণে ঢলা, পানীত হাঁহ নৰো,
মজীম পাতকী, বগলী ভকত

6. তলৰ সংজ্ঞাবোৰৰ যিকোনো পাঁচটাৰ বিপৰীত সিংহ
লিখক. 1 x 5= 5

বাঘ, বান্দৰ, পাঠক, চেউৰী, গাভৰু, মাহী, ককা

7. বমেশ চৌধুৰী নামৰ ব্যক্তি এজনে বিহু কবিবলৈ ওলোৱা:

২ কঠা মাটিৰ 'বিহু দলিল' এখনৰ নমুনা প্ৰস্তুত কৰক। 5

FAS-01

K-40

+

8. তলৰ যিকোনো এটা বিষয় নিৰ্বাচন কৰি ৰচনা এখন
লিখক -

10

(ক) নিবনুৱা সমস্যা

(খ) ভাৰতৰ ঐক্য-সংহতি

FAS-01

K-40

+