

K-67

AWR-1(E)/BRPA-101/AWR-1(H)

Total No. of Questions : 9+10]

[Total No. of Printed Pages : 4

**BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME****Term-End Examination****June, 2014****(Application Oriented Course)****AWR-1(E) : WRITING FOR RADIO****Time : 2 Hours]****[Maximum Marks : 50**

**Note** :- This paper has two sections A and B. Attempt *Five* questions in all. Choose any *two* from Section-A and any *three* from Section-B. All questions carry equal marks.

**Section-A**

Answer any *two* questions from the following :

1. Define radio drama and mention the prerequisites that make a radio play dramatically effective. 10
2. Mention some devices that a scriptwriter should use to sustain the interest of the listener throughout a radio programme. 10
3. Describe the parameters on the basis of which one can decide whether or not an event is 'news'. 10
4. Give some suggestions for using the right language for a radio programme meant for children. 10

AWR-1(E)/BRPA-101/AWR-1(H)

Turn Over

K-67

**Section-B**

Answer any *three* questions from the following :

5. Attempt a brief out-line of a story to be broadcast over the radio on 'friendship' for children in the age-group of 8-10 years. 10
6. Write a script for a radio play on the topic 'Rights of Consumers'. 10
7. Make a copy for a radio advertisement for a luxury car. 10
8. Choose a personality that you find interesting. Prepare a radio script for an interview which includes an introduction, conclusion and five questions that you would ask him/her. 10
9. Prepare a script on a topic of your choice for a school broadcast for students in the age group of 8-10 years. 10

K-67

( 3 )

AWR-1(E)/BRPA-101/AWR-1(H)

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा

जून, 2014

(व्यवहारात्मक पाठ्यक्रम)

BRPA-101/AWR-1(H) : रेडियो लेखन

Time : 2 Hours]

[Maximum Marks : 50

नोट :- निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड में से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर अवश्य दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड—क

1. जनसंचार के प्रमुख माध्यमों का परिचय दीजिए। 10
2. राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 10
3. रेडियो समाचार के प्रमुख तत्त्वों को स्पष्ट कीजिए। 10
4. रेडियो धारावाहिक के आवश्यक तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 10
5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×5=10
  - (a) खेल कमेंट्री
  - (b) गीतों भरी कहानी
  - (c) रेडियो पर अनौपचारिक शिक्षा संबंधी कार्यक्रमों की भाषा
  - (d) रेडियो रूपक

AWR-1(E)/BRPA-101/AWR-1(H)

Turn Over

K-67

**खण्ड—ख**

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अधिकतम 250 शब्दों का रेडियो रूपक लिखिए : 10
- (a) नदियों में घुलता जहर  
(b) बालिका भ्रूण हत्या  
(c) महानगरों में वृद्ध  
(d) कामकाजी महिलाएँ
7. अपने जनपद/नगर में चिकित्सा की समस्या पर मुख्य चिकित्साधिकारी से रेडियो के लिए साक्षात्कार लेने हेतु पाँच प्रश्न तैयार कीजिए। 10
8. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पाँच मिनट की एक वार्ता लिखिए : 10
- (a) भ्रष्टाचार की चुनौती  
(b) शिक्षा का अधिकार  
(c) मानवाधिकार  
(d) रवीन्द्रनाथ टैगोर
9. रेडियो पर अपनी पसन्द के गीतों का कार्यक्रम प्रस्तुत करने के लिए स्क्रिप्ट तैयार कीजिए। 10
10. 'युवाओं में नशे की बढ़ती लत' पर रोक लगाने और जागरूकता पैदा करने के लिए जनसेवा प्रसारण हेतु स्क्रिप्ट तैयार कीजिए। 10