

**TOURISM STUDIES**  
**(D.T.S. and B.T.S.)**  
**Term-End Examination**  
**June, 2013**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR**  
**TOURISM**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

*Note : Answer any five questions in about 600 words each.*  
*Marks are indicated against each question.*

---

1. What do you understand by the terms 'Culture' and 'Heritage' ? Explain the various features of Indian Cultural Heritage. **20**
2. Discuss the concept of caste and class in Indian context. **20**
3. "In India rituals and customs are closely knit in social and religious life of people". Justify the above statement citing relevant examples. **20**
4. Describe the chief characteristic feature of various festivals and fairs of India. Discuss the relevance of fairs and festivals for tourism promotion. **20**

5. Write notes on *any two* of the following in about 300 words each : 10x2=20
- (a) Fundamental constituents of music
  - (b) Indian classical Dance forms
  - (c) Different forms of Modern Indian theatre
6. Describe the various categories of architectural activities. 20
7. Write an essay on Indian textile with special emphasis on the various techniques used by Indian weavers. 20
8. Identify the geographical spread of the tribal population in India. Discuss the social set-up of the Indian tribes. 20
9. Write short notes on the following in about 150 words each : 5x4=20
- (a) Museum
  - (b) Indian metal craft
  - (c) Performing Arts
  - (d) Media and Tourism
10. Why is it important to plan a Tourism Policy ? 20  
Discuss the salient features of Tourism Policy of India.

---

पर्यटन अध्ययन  
( डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2013

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए। अंक प्रश्नों के सामने दर्शाए गए हैं।

1. 'संस्कृति' और 'विरासत' शब्दों से आप क्या समझते हैं? भारतीय सांस्कृतिक विरासत की विभिन्न विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
2. भारतीय संदर्भ में जाति और वर्ग की संकल्पना की चर्चा कीजिए। 20
3. "भारत में अनुष्ठान और रीति-रिवाज लोगों के सामाजिक और धार्मिक जीवन में घनिष्ठता से जुड़े हुए हैं।" उपयुक्त उदाहरण देते हुए उपर्युक्त कथन को सिद्ध कीजिए। 20
4. भारत के विभिन्न उत्सवों और मेलों की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। पर्यटन को बढ़ावा देने में मेलों और उत्सवों/त्योहारों की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए। 20

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर 300 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 10x2=20
- (a) संगीत के मूल घटक
- (b) भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप
- (c) आधुनिक भारतीय रंगमंच (theatre) के विभिन्न रूप।
6. वास्तुकला गतिविधियों की विभिन्न श्रेणियों का वर्णन कीजिए। 20
7. भारतीय बुनकरों द्वारा प्रयोग में लाई जा रही विभिन्न तकनीकों पर विशेष ध्यान देते हुए भारतीय वस्त्र-निर्माण (textile) पर एक निबंध लिखिए। 20
8. भारत में जनजातीय आबादी के भौगोलिक विस्तार की पहचान कीजिए। भारतीय जनजातियों (tribes) की सामाजिक-संरचना की चर्चा कीजिए। 20
9. निम्नलिखित प्रत्येक पर 150 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 5x4=20
- (a) संग्रहालय
- (b) भारतीय धातु-शिल्प
- (c) प्रदर्शनपरक कला (Performing Arts)
- (d) मीडिया और पर्यटन
10. पर्यटन नीति का नियोजन करना अथवा योजना बनाना क्यों महत्वपूर्ण है? भारत की पर्यटन नीति की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20