

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS -
THEATRE ARTS (CPATHA)**

Term-End Examination

June, 2013

**OTH-001 : AN INTRODUCTION TO
THEATRE AND DRAMA**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION-A

Answer *any five* of the following. Each question carries 4 marks : 5x4=20

1. Write a brief note on the following :
 - (a) Comedy
 - (b) Bhagavata Mela
 - (c) Realistic Play
 - (d) Krishnaattam
 - (e) Arena Stage
 - (f) Ram Leela
 - (g) Thrust Stage

SECTION-B

2. Answer *any three* of the following. Each question carries **10** marks : **3x10=30**
- (a) Write a note on Tamasha and Yakshagana.
 - (b) Role of Director in theatre.
 - (c) Explain the Theatre Conventions with examples.
 - (d) Write a note on different types of dramas.

SECTION-C

3. Answer *any one* of the following. Each question carries 20 marks : 1x20=20

- (a) Write in detail about emergence of Contemporary Indian Theatre.
 - (b) Write a note on Play Production.
-

नाट्यकला में प्रमाण-पत्र
(सी.पी.ए.टी.एच.ए.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2013

ओ.टी.एच.-001 : रंगमंच और नाटक-एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड-अ

निम्न में से **कोई पाँच** उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है : 5x4=20

1. निम्नलिखित पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए :
- (a) प्रहसन
 - (b) भागवत मेला
 - (c) यथार्थवादी नाटक
 - (d) कृष्णाट्टम
 - (e) एरेना स्टेज
 - (f) राम लीला
 - (g) थ्रस्ट स्टेज

खण्ड-ब

2. निम्न में से **कोई तीन** उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है : 3x10=30

- (a) तमाशा और यक्षगान पर टिप्पणी लिखें।
- (b) थियेटर में निर्देशक की भूमिका।
- (c) थियेटर की परम्पराओं की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।
- (d) नाटकों के विभिन्न प्रकार पर एक नोट लिखें।

खण्ड-स

3. निम्न में से *किसी एक* का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है : 1x20=20

- (a) समकालीन भारतीय रंगमंच के उद्भव के विषय में विस्तार से लिखें।
- (b) प्ले प्रोडक्शन पर एक नोट लिखें।
-