

00305

CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

June, 2013

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. What is the purpose of Acoustic Treatment in a studio ? What are the other infrastructural essentials required in a C.R. Station ? 20
2. What is skill development ? What skills are required for Transmission Operations ? 20
3. Describe the difference between recording studio and broadcast studio. 20
4. Write short notes on *any four* of the following : 5x4=20
 - (a) Phone in Programmes
 - (b) Fixed Point Chart
 - (c) Audio Mixer
 - (d) Troubleshooting
 - (e) Role of anchor
 - (f) Collection of Sound Bites

5. Explain different types of programme formats. 20
6. Explain the qualities of a good Community Radio manager and also importance of volunteers in C.R. Station. 20
7. How do we evaluate the successful working of a Community Radio ? 20
8. What is the difference between : 10+10=20
(a) Dialogue and Discussion
(b) Feature and Documentary
9. What are the fundamentals of script writing ? Give example. 20
10. What is the role of research in making programmes for Community Radio ? Give examples. 20
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

जून, 2013

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : कोई पाँच प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. स्टूडियो में अकॉस्टिक ट्रीटमेंट क्यों किया जाता है? इसके 20
अलावा एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र की और कौनसी आधारभूत
आवश्यकताएं हैं?
2. कौशल विकास क्या है? प्रसारण संचालन के लिए किस प्रकार 20
के तकनीकी कौशल की आवश्यकता है?
3. प्रसारण स्टूडियो और निर्माण स्टूडियो के अंतर का वर्णन कीजिए। 20
4. **किन्हीं चार** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें : 5x4=20
 - (a) फोन इन कार्यक्रम
 - (b) स्थिर बिन्दु तालिका (फिक्सड पॉइन्ट चार्ट)
 - (c) ऑडियो मिक्सर
 - (d) ट्रबलशूटिंग
 - (e) सूत्रधार की भूमिका
 - (f) ध्वनि प्रभावों का संग्रहण

5. विभिन्न प्रकार के कार्यक्रम फॉर्मेट्स की चर्चा करें। 20
6. एक अच्छे सामुदायिक रेडियो स्टेशन प्रबंधक के गुणों के बारे में बताएं। स्वयंसेवकों का सामुदायिक रेडियो स्टेशन में क्या महत्व है? 20
7. किसी सामुदायिक रेडियो की सफलता का मूल्यांकन किस प्रकार किया जाता है? 20
8. इन दोनों में क्या विभेद है? 10+10=20
(a) डायलॉग और परिचर्चा
(b) फीचर और डॉक्यूमेंट्री
9. आलेख लेखन के मूल तत्व क्या हैं? उदाहरण सहित समझाइये। 20
10. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रम निर्माण में शोध (रिसर्च) की क्या भूमिका है? उदाहरण सहित व्याख्या करें। 20
-