

00317

TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)

Term-End Examination

June, 2012

TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Attempt **any five** questions in about **600** words each.*
All questions carry equal marks.

1. Write a note on Bhakti and Sufi movements in medieval India. 20
2. What were the main features of colonial period ? 20
How it was different from pre - colonial period ?
Explain.
3. What do you mean by Nritya ? How it is different from Abhinaya ? 20
4. Discuss the role of music in Indian Cinema. Also 20
suggest ways how can we promote music as an
important tool for tourism promotion ?

5. Write a brief note on any six Indian Monuments considered important for international tourism promotion. 20
 6. Discuss the main archaeological remains discovered in Harappa Civilization. Give ways how can we use them to design tourism products. 20
 7. Describe some of the main forms of Indian costumes. What role do they play in the development of tourism ? 20
 8. Give an account of tribal society in India. Would you like to recommend use of tribal resources for tourism development ? 20
 9. Critically examine India's Tourism Policy on preservation and conservation of Indian culture. 20
 10. Write short notes on the following : 10+10=20
 - (a) Unity in Diversity
 - (b) Syncretic Tradition
-

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)-
सत्रांत परीक्षा
जून, 2012

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का लगभग
600 शब्दों में उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. मध्यकालीन भारत में भक्ति और सूफी आंदोलनों पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
2. औपनिवेशिक काल की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं? ये उपनिवेश-पूर्व से किस प्रकार भिन्न थीं? व्याख्या कीजिए। 20
3. नृत्य से आप क्या समझते हैं? यह अभिनय से किस प्रकार भिन्न है? 20
4. भारतीय सिनेमा में संगीत की भूमिका की चर्चा कीजिए। पर्यटन प्रोत्साहन के एक महत्वपूर्ण साधन के रूप में संगीत को बढ़ावा देने के उपाय भी सुझाइए। 20
5. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन प्रोत्साहन के लिए महत्वपूर्ण समझी जानेवाली किन्हीं छह भारतीय स्मारकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 20

6. हड़प्पा सभ्यता के खोजे गए प्रमुख पुरावशेषों की चर्चा कीजिए। 20
किस प्रकार से हम इन्हें पर्यटन उत्पाद के डिजाइन में प्रयोग करने के उपाय सुझाएँ।
7. भारतीय परिधानों के प्रमुख रूपों में से कुछ का वर्णन कीजिए। 20
पर्यटन के विकास में ये क्या भूमिका निभाते हैं?
8. भारत में जनजातीय समाज का वर्णन कीजिए। आपके विचार 20
में क्या जनजातीय संसाधनों का पर्यटन विकास के लिए प्रयोग किया जाना चाहिए?
9. भारतीय संस्कृति के संरक्षण और परिरक्षण से संबंधित भारत 20
की पर्यटन नीति का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।
10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10=20
(a) अनेकता में एकता
(b) समन्वयवादी परंपरा
-