

00012
2T000

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS - PAINTING
(CVAP)**

Term-End Examination

June, 2012

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO
INDIAN ART**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions.

SECTION - A

Here are given *four alternatives* choose the best option from the following. Each question will *carry two* marks. All questions are *compulsory*.

1. Ashoka the Great was the son of : 15x2=30
(a) Bindusara (b) Chandra Gupta
(c) Chanakya (d) None

2. The Didarganj yakshi represents :
(a) Mauryan Sculpture
(b) Shunga Sculpture
(c) Gandhara Sculpture
(d) All

3. Mathura school of sculpture belongs to the period of :
- (a) Kushana (b) Indus
(c) Satvahanas (d) Maurya
4. Amarawati is located at :
- (a) Andhra Pradesh
(b) Maharashtra
(c) Sarnath
(d) Gujrat
5. Gupta period is dated :
- (a) 4th to 6th Century CE
(b) 2nd to 6th B.C.
(c) 1st to 7th Century CE
(d) None
6. Fresco buono is :
- (a) Wet technique
(b) Dry technique
(c) Wet and Dry technique
(d) None
7. The paintings of Bagh caves belong to :
- (a) Post Ajanta Period
(b) Ajanta Period
(c) Ellora Period
(d) Sittanavasal Period
8. Dancing Shiva is the famous painting panel of :
- (a) Ellora (b) Sarnath
(c) Ajanta (d) Bagh

9. Rukn -ud - din is the famous painter of :
- (a) Bikaner (b) Kishanagarh
(c) Mewar (d) Jaipur
10. Nihal Chand is associated with :
- (a) Kishangarh Kalam
(b) Mewar Kalam
(c) Mughal Kalam
(d) Chamba Kalam
11. Akbar established a workshop for artists in :
- (a) Fatehpur Sikri (b) Allahabad
(c) Sarnath (d) Delhi
12. Ustad Mansur was the court painter of :
- (a) Jahangir (b) Akbar
(c) Shahanjaha (d) None
13. Amrita Sher Gill belongs to :
- (a) Bengal School
(b) Progressive artist
(c) Shilpi artist
(d) None
14. Souza is a :
- (a) Modern Painter
(b) Mughal Painter
(c) Company Painter
(d) Colonial Painter
15. K.K. Hebbar was inspired by :
- (a) Yaksha gana (b) Miniature art
(c) Folk arts (d) None

SECTION - B

Fill in the blanks with suitable answers. All questions carry *equal* marks. All questions are *compulsory* :

10x2=20

1. Ashoka promoted _____ religion through art.
2. The Bharahut stupa was build during _____ period.
3. The dancing girl from Indus valley civilization is made up of _____ material.
4. The lion capital from Sarnath represents _____.
5. Fresco-seco is a _____ Technique of Mural Painting.
6. N.S. Bendre belongs to _____ Art group.
7. Jamini Roy was inspired by _____ Painting
8. Ajanta caves are located at _____.
9. Amrita sher gill was born in _____.
10. Guler and Kangara are associated with _____ School.

SECTION - C

Attempt *any two* questions. Each question will carry *five* marks. Answer within 100 words.

2x5=10

1. Write a short note on Dancing Girl.
2. Write a note on Pahari school of miniature painting.
3. Write a short note on Bengal Painting.
4. Write a note on rock art.

SECTION - D

Attempt *any one* question. Each question will carry *ten* marks. Answer within *250* words. **1x10=10**

1. Explain the miniature school of painting with example.
 2. Explain the contemporary art of India and Bengal school of India.
-

दृश्यकला - चित्रकला में प्रमाण पत्र
(सी.वी.ए.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

यहाँ चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 15x2=30

1. महान अशोक किसके पुत्र थे :

(a) बिन्दुसार	(b) चन्द्रगुप्त
(c) चाणक्य	(d) कोई नहीं

2. दीदार गंज यक्षी प्रतिनिधित्व करती है :

(a) मौर्य मूर्ति कला	(b) शुंग मूर्तिकला
(c) गांधार मूर्तिकला	(d) सभी

3. मथुरा शैली की मूर्तिकला किस काल से सम्बन्धित है ?

(a) कुषाण	(b) सिन्धु
(c) सातवाहन	(d) मौर्य

4. अमरावती स्थित है :
- (a) आन्ध्रप्रदेश (b) महाराष्ट्र
(c) सारनाथ (d) गुजरात
5. गुप्त वंश का समय है :
- (a) 4th से 6th शती ई. (b) 2nd से 6th ई.पू.
(c) 1st से 7th शती ई. (d) कोई नहीं
6. फ्रेस्को ब्यूनो है :
- (a) गीली पद्धति (b) सूखी पद्धति
(c) गीली और सूखी पद्धति (d) कोई नहीं
7. 'बाघ' कालीन भित्तिचित्र किस काल के हैं ?
- (a) उत्तर अजन्ता काल (b) अजन्ता काल
(c) एलोरा काल (d) सित्तनवासल काल
8. 'नृत्यरत शिव' की प्रसिद्ध पैनल चित्र है :
- (a) एलोरा (b) सारनाथ
(c) अजन्ता (d) बाघ
9. प्रसिद्ध चित्रकार रुकनुद्दीन हैं :
- (a) बीकानेर (b) किशनगढ़
(c) मेवाड़ (d) जयपुर
10. निहाल चन्द सम्बन्धित हैं :
- (a) किशनगढ़ शैली (b) मेवाड़ शैली
(c) मुगल शैली (d) चम्बा शैली

11. अकबर ने कुतुबखाना स्थापित किया था :
- (a) फतेहपुर सिकरी (b) इलाहाबाद
(c) सारनाथ (d) दिल्ली
12. उस्ताद मंसूर दरबारी चित्रकार थे :
- (a) जहाँगीर के (b) अकबर के
(c) शाहजहाँ के (d) कोई नहीं
13. अमृता शेर गिल सम्बन्धित है :
- (a) बंगाल शैली (b) प्रगतिशील कलाकार
(c) शिल्पी कलाकार (d) कोई नहीं
14. सूजा है एक :
- (a) आधुनिक चित्रकार (b) मुगल चित्रकार
(c) कम्पनी चित्रकार (d) उपनिवेशी चित्रकार
15. के.के. हैब्लर किस से प्रभावित थे ?
- (a) यक्षगान (b) लघुचित्र
(c) लोक कला (d) कोई नहीं

खण्ड - ब

सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : 10x2=20

1. अशोक ने कला के माध्यम से _____ धर्म का प्रचार किया।
2. भरहुत स्तूप का निर्माण _____ काल में हुआ था।
3. सिंधु घाटी सभ्यता से प्राप्त नर्तकी का निर्माण _____ माध्यम में हुआ है।
4. सारनाथ से प्राप्त सिंह शीर्षक स्तम्भ का चिन्ह _____ का प्रतिनिधित्व करता है।
5. फ्रेस्को सेको भित्ति चित्रण की _____ विधि है।
6. एन.एस. बेन्द्रे _____ कला समूह से जुड़े हुए थे।
7. यामिनी राय _____ के चित्रों से प्रभावित थे।
8. अजन्ता की गुफायें _____ स्थित हैं।
9. अमृताशेर गिल का जन्म _____ हुआ था।
10. गुलेर एवं कांगड़ा _____ शैली से सम्बन्धित है।

खण्ड - स

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। उत्तर

100 शब्द के लगभग होनी चाहिये :

2x5=10

1. 'डान्सिंग गर्ल' के बारे में संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
2. लघुचित्र के पहाड़ी शैली के बारे में लिखिए।
3. 'बंगाल चित्र' के बारे में संक्षेप में लिखिए।
4. 'रॉक आर्ट' के बारे में लिखिए।

खण्ड - द

कोई एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। उत्तर शब्द सीमा 250 शब्दों में होनी चाहिए : **1x10=10**

1. उदाहरण सहित लघु चित्र शैली के बारे में वर्णन कीजिए।
 2. भारत के समकालीन कला और बंगाल शैली के बारे में लिखिए।
-