एम.एच.डी.-03

03203

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

एम.एच.डी.-03 : उपन्यास एवं कहानियाँ

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

*नोट : सभी प्रश्न **अनिवार्य** हैं। सभी प्रश्नों के अंक **समान** हैं।*

1. 'गोदान' की संरचना में राष्ट्रीय आंदोलन के प्रभाव का सम्यक मूल्यांकन कीजिए। 20

अथवा

'सूखा बरगद' में मुस्लिम मध्यवर्ग के सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संघर्ष को किस प्रकार रूपायित किया गया है? स्पष्ट कीजिए।

2. 'मैला आँचल' के सन्दर्भ में रेणु की राजनैतिक दृष्टि पर विचार कीजिए। 20

अथवा

'बाणभट्ट की आत्मकथा' में ऐतिहासिक और सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में तत्कालीन युगीन जीवन का यथार्थ किस प्रकार उद्घाटित किया गया है?

3. 'रोज़' कहानी में मालती की द्वंद्वग्रस्त मनोदशा का चित्रण किस प्रकार किया गया है? सोदाहरण उत्तर दीजिए। 20

अथवा

दो पीढ़ियों के वैचारिक संघर्ष को 'पिता' कहानी में किस प्रकार चित्रित किया गया है? स्पष्ट कीजिए।

4. आधुनिक संदर्भ में 'तिरिछ' कहानी की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए। 20

अथवा

'यह अंत नहीं' कहानी के कथ्य का विश्लेषण कीजिए।

5. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10x2=20

(क) 'धरती धन न अपना' का काली

(ख) 'धनिया' का व्यक्तित्व

(ग) 'कुत्ते की पूँछ' में व्यंग्य विधान

(घ) 'सिक्का बदल गया' की शाहनी