

No. of Printed Pages : 4

MJM–003

**POST GRADUATE DIPLOMA IN
AUDIO PROGRAMME PRODUCTION
(PGDAPP)**

Term-End Examination

December, 2023

MJM–003 : RECORDING, MIXING AND EDITING

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *Attempt any five questions.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

1. Describe the role of Audio Mixer in recording process. 20
2. What do you understand by 'Broadcast Chain' ? Explain in brief its main components. 20
3. Describe the main features of an Audio Workstation. How is it better than tape-based editing ? 20
4. Explain the importance of sound effects in Radio Productions. 20

P. T. O.

5. Describe any *two* of the following : $2 \times 10 = 20$
- (i) Audio mixing
 - (ii) Sound Acoustics
 - (iii) Stereo balancing
 - (iv) Formats of Radio programmes
6. Explain the functions of a transmitter and different mode of transmission. 20
7. What is Digital Audio ? Describe the advantages of digital audio over analog audio. 20
8. Describe the process of OB Recording in different types of locations. 20
9. Describe the different types of microphones with diagrams. 20
10. Write short notes on any *two* of the following : $2 \times 10 = 20$
- (a) Placement of microphone
 - (b) Reverberation
 - (c) Multi-track recording
 - (d) Equaliser

MJM-003

श्रव्य कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(पी. जी. डी. ए. पी. पी.)
सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2023

एम.जे.एम.-003 : ध्वन्यांकन, मिश्रण एवं सम्पादन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

-
1. रिकार्डिंग की प्रक्रिया में ऑडियो मिक्सर की भूमिका का वर्णन कीजिए। 20
 2. प्रसारण शृंखला से आप क्या समझते हैं ? इसके मुख्य अवयवों को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए। 20
 3. ऑडियो वर्कस्टेशन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। यह टेप आधारित संपादन से कैसे बेहतर है ? 20
 4. रेडियो कार्यक्रम निर्माण में ध्वनि प्रभावों के महत्व को स्पष्ट कीजिए। 20

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिए :
2×10=20
- ध्वनि मिश्रण
 - स्टूडियो ध्वनिक
 - स्टीरियो संतुलन
 - रेडियो कार्यक्रमों के प्रारूप
6. ट्रांसमीटर के कार्यों को स्पष्ट कीजिए एवं प्रेषण के विभिन्न तरीकों की भी चर्चा कीजिए। 20
7. डिजिटल ऑडियो क्या है ? एनालॉग ऑडियो की तुलना में डिजिटल ऑडियो की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
20
8. विभिन्न प्रकार के स्थानों पर बाह्य रिकॉर्डिंग की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। 20
9. माइक्रोफोन के विभिन्न प्रकारों का वर्णन रेखाचित्रों के साथ कीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
2×10=20
- माइक्रोफोन का स्थापन
 - प्रतिध्वनि
 - बहुपरतीय रिकॉर्डिंग
 - समकारक