

No. of Printed Pages : 4

BJM-002

**CERTIFICATE IN COMMUNITY
RADIO (CCR)**

Term-End Examination

December, 2023

BJM-002 : OPERATING AND COMMUNITY RADIO

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Attempt any **five** questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. Discuss the skill development workshop plan for CRS volunteers in the field of production technology. 20
2. Discuss the radio formats used to facilitate interactivity and audience participation in a radio programme. 20
3. What is the importance of preserving and storing content in community radio station ?
What storage media are used for archiving ? 20
4. Write short notes on any **two** of the following :
2×10=20

(a) Medium Wave

P. T. O.

- (b) Acoustics
 - (c) O.B.
 - (d) Portable recorders
5. Discuss the fundamentals of script writing for a radio programmes. 20
 6. Discuss the concept of Digital Audio Editing. 20
 7. What are the sources of Non-Broadcast Revenue generation for a community radio station ? 20
 8. Describe the technological parameters for setting up a community radio station. 20
 9. Describe various categories of radio programme presenters. 20
 10. Write short notes on any **two** of the following :
2×10=20
 - (a) Transmitter
 - (b) Cuesheet and Log Book
 - (c) Phone in programme
 - (d) Fix point chart

BJM-002

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र (सी.सी.आर.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सामुदायिक रेडियो स्वयंसेवकों के लिए, प्रस्तुतिकरण तकनीक हेतु एक 'कौशल विकास' कार्यशाला की योजना प्रस्तुत कीजिए। 20
2. रेडियो के उन कार्यक्रम प्रारूपों की चर्चा कीजिए जो परस्पर संवादात्मकता और सहभागिता को बढ़ावा देते हैं। 20
3. सामुदायिक रेडियो केन्द्र में कार्यक्रम सामग्री बैंकिंग और अभिलेखीकरण के महत्व को स्पष्ट करते हुए संग्रहण माध्यमों की चर्चा कीजिए। 20

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (अ) मीडियम वेव
 (ब) एकाॅस्टिक्स
 (स) ओ. बी.
 (द) पोर्टेबल रिकॉर्डर
5. रेडियो कार्यक्रमों के आलेख लेखन के आधारभूत तत्वों की चर्चा कीजिए। 20
6. डिजिटल ऑडियो एडिटिंग की संकल्पना की चर्चा कीजिए। 20
7. सामुदायिक रेडियो केन्द्र में गैर-प्रसारण राजस्व पैदा करने के लिए विभिन्न स्रोतों का उल्लेख कीजिए। 20
8. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र की स्थापना हेतु आवश्यक तकनीकी मानदण्डों का वर्णन कीजिए। 20
9. रेडियो कार्यक्रम प्रस्तुतकर्ताओं की विभिन्न श्रेणियों का वर्णन कीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (अ) ट्रांसमीटर
 (ब) क्यूशीट तथा लॉग बुक
 (स) फोन इन कार्यक्रम
 (द) फिक्स प्वाँइंट चार्ट (स्थिर बिंदु तालिका)