

No. of Printed Pages : 4

BTMG–172

**B. A. (VOCATIONAL STUDIES)
TOURISM MANAGEMENT (BAVTM)**

**Term-End Examination
December, 2023**

**BTMG–172 : CULTURE IN INDIAN
SUBCONTINENT–II**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Attempt any **five** questions in about
600 words each.

(ii) All questions carry equal marks.

1. What do you understand by popular culture ? Is popular culture an agent of communication ? Substantiate your answer by giving suitable examples. 20
2. “Buddism and Jainism flourished throughout the Gupta Empire.” Analyse the statement. 20
3. What do you mean by golden age of fine arts ? Why Cholas dynasty is called a golden age of art and architecture of South India ? 20

P. T. O.

4. What is the importance of Ajanta and Ellora in travel and tourism sector ? 20
5. Write short notes on the following : 2×10=20
 - (a) Bengal School of Paintings
 - (b) Progressive Artists
6. Discuss the role of Zonal Cultural Centers in the propagation and preservation of crafts and folk arts quoting examples. 20
7. Write short notes on the following : 2×10=20
 - (a) The Utensils Museum, Ahmedabad
 - (b) Raja Dinkar Kelkar Museum, Pune
8. Discuss different varieties of wood and cane works of India. 20
9. Write an essay on “Indian Costumes”. 20
10. What do you mean by “Cultural Heritage” ? Also discuss the importance of cultural institutions. 20

BTMG-172

बी. ए. (व्यावसायिक अध्ययन) पर्यटन प्रबंधन
(बी. ए. वी. टी. एम.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

बी.टी.एम.जी.-172 : भारतीय उपमहाद्वीप में संस्कृति-II

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. लोकप्रिय संस्कृति से आप क्या समझते हैं ? क्या लोकप्रिय संस्कृति संचार का एक एजेंट है ? उपयुक्त उदाहरण से अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए। 20
2. “गुप्त साम्राज्य में बौद्ध धर्म तथा जैन धर्म फला-फूला।” इस कथन का विश्लेषण कीजिए। 20

3. ललित कलाओं के स्वर्ण-युग से आप क्या समझते हैं ?
भारत में चोल वंश को कला तथा वास्तु-कला का
स्वर्ण-युग क्यों कहा जाता है ? 20
4. यात्रा तथा पर्यटन क्षेत्र में अजन्ता तथा एलोरा का क्या
महत्व है ? 20
5. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
(अ) पेन्टिंग का बंगाली स्कूल
(ब) प्रोग्रेसिव कलाकार
6. उदाहरण देते हुए क्राफ्ट तथा लोक आर्ट के प्रचार तथा
संरक्षण में जोनल सांस्कृतिक केन्द्रों की भूमिका का
वर्णन कीजिए। 20
7. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
(अ) बर्तन संग्रहालय, अहमदाबाद
(ब) राजा दिनकर केलकर संग्रहालय, पुणे
8. भारत के लकड़ी तथा बेंत के काम की विभिन्न
विविधताओं का वर्णन कीजिए। 20
9. 'भारतीय परिधानों' पर एक निबन्ध लिखिए। 20
10. "सांस्कृतिक विरासत" से आप क्या समझते हैं ?
सांस्कृतिक संस्थाओं के महत्व की भी चर्चा कीजिए। 20