No. of Printed Pages : 5

एम.एस.के.-008

स्नातकोत्तर कला उपाधि (संस्कृत)
(एम.एस.के.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2022

एम.एस.के.-008 : संस्कृत साहित्य : गद्य, पद्य एवं नाटक

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *इस प्रश्न-पत्र में **तीन** खण्ड हैं । **सभी** खण्ड अनिवार्य हैं । खण्डों में दिए गए निर्देशानुसार ही प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

खण्ड I

1. निम्नलिखित पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : *3×10=30*

(क) अदस्तदाकर्णि फलाढ्यजीवितं दृशोर्द्वयं नस्तदवीक्षि चाफलम् ।
इति स्म चक्षुःश्रवसां प्रिया नले स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः ।।

अथवा

इतीदृशैस्तं विरच्य्य वाङ्मयैः सचित्रवैलक्ष्यकृपं नृपं खगः ।
दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथिचकार कारुण्यरसापगा गिरः ।।

(ख) वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्यां यथैव तथा जडे
न तु खलु तयोर्ज्ञाने शक्तिं करोत्यपहन्ति वा ।
श्रवति हि पुनर्भूयान् भेदः फलंप्रति, तद्यथा
प्रभवति शुचिर्विम्बग्राहे मणिर्न मृदादयः ।।

अथवा

वत्सायाश्च रघूद्वहस्य च शिशावस्मिनभिव्यज्यते ।

संवृत्तिः प्रतिबिम्बितेव निखिला सैवाकृतिः सा द्युतिः ।

सा वाणी विनयः स एव सहजः पुण्यानुभावोऽप्यसौ

हा हा देवि किमुत्पथैर्मम मनः पारिप्लवं धावति ।।

(ग) भवन्ति फाल्गुने मासि वृक्षशाखाः विपल्लवाः ।

जायन्ते न तु लोकस्य कदापि च विपल्लवाः ।।

अथवा

सदाहंसाकुल विभ्रन्मानसं प्रचलज्जलम् ।

भूभृन्नाथोऽपि नो याति यस्य साम्यं हिमाचलः ।।

खण्ड II

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×10=40*

(क) 'नैषधे पदलालित्यम्' की व्याख्या कीजिए ।

अथवा

'नैषधीयचरितम्' के प्रथम सर्ग के आधार पर राजा नल की विशेषताओं को लिखिए ।

(ख) महाकवि भवभूति के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर लेख लिखिए ।

अथवा

'उत्तररामचरितम्' के कथासार का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए ।

(ग) 'बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्' की व्याख्या कीजिए ।

अथवा

'कादम्बरी' के अनुसार महाश्वेता के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।

(घ) नलचम्पू के अनुसार राजा नल के विलासी जीवन का वर्णन कीजिए ।

अथवा

मङ्गलाचरण के लक्षण व प्रकारों को अपने शब्दों में लिखिए ।

खण्ड III

3. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** गद्यांशों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : *2×15=30*

(क) अनया च मे दृष्टया दिङ्मोहभ्रान्त्येव प्रनष्टर्वमनः, बहुलनिशयेवान्धस्य, जिहवोच्छित्येव मूकस्य, इन्द्रजालिकपिच्छिकयेवातन्वदर्शिनः ज्वरप्रलापप्रवृत्येवासम्बद्धभाषिणः दुष्टनिदयेव विषविह्वलस्य लोकायतिकविद्ययेवाधर्मरूचेः मदिरयेवोन्मत्तस्य, दुष्टावेश क्रिययेव पिशाच ग्रहस्य, दोषविकारोपच यः सुतरामक्रियतं स्मरातुरस्य मे मनसः, येनाकुलीक्रियमाणा सरिदिव पूरेण विहवलतामभ्यगमम् ।

(ख) प्रत्यूषसि तूत्थाय तस्मिन्नेव सरसि स्नात्वा कृतनिश्चया, तत्प्रीत्या तमेव कमण्डलुमादाय तान्येव च वल्कलानि तामेवाक्षमालां गृहीत्वा, बद्धवा निःसारतां संसाररस्य, ज्ञात्वा च मन्दपुण्यतामात्मनः निरूप्य चाप्रतीकारदारूणतां व्यसनोपनिपातानाम्, आकलय्य दुनिवारतां शोकस्य, दृष्टवा च निष्ठुरतां देवस्य, चिन्तयित्वा चातिबहुलदुःखतां स्नेहस्य, भावयित्वा यानित्यतां सर्वभावानाम् अवधार्य चाकाण्ड भङ्गुरतां सर्वसुखानाम् अविगणय्य तातमाञ्बाञ्च, परित्यज्य सह परिजनेन सकलबन्धुवर्गम्, निवृतय विषयसुखेभ्यो मनः, संयम्येन्द्रियाणि ग्रहीत ब्रह्मचर्या देवं त्रैलोक्यनाथमनाथशरणम् इमं शरणार्थिनी स्थाणुमाश्रिता ।

(ग) यस्यां च चतुरूदधिवेलाविराजितसकलधराचक्रचूडामणौ, मणिकर्मनिर्मितरम्यहर्म्यताया, सुरपतिपुरीपराभवकारिण्याम् अव्ययभावो व्याकरणोपसर्गेषु न धनिनां धनेषु, दानविच्छित्तिरून्माद्यत्करिकपोलमण्डलेषु न त्यागिगृहेषु, भुजङ्गेषु न विलासिलोकेषु स्नेहक्षयो रजनिविरामविरमत्प्रतीपपात्रेषु न प्रतिपन्नजनहृदयेषु, कूटप्रयोगो गीततानविशेषेषु न व्यवहारेषु वृत्तिकलहो वैयाकरणच्छात्रेषु न स्वामिभृत्येषु स्थानकभेदश्चित्रकेषु न सत्पुरुषेषु ।