

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND PAINTING)
(MADP)**

Term-End Examination

December, 2022

**MVA-026 : UNDERSTANDING AESTHETICS
AND ART EDUCATION**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

(Weightage : 70%)

Note : *Question no. 1 is compulsory and carries 40 marks. Attempt any three questions from the rest in about 600 words each.*

1. Answer any **five** of the following questions. Each question carries 8 marks. Answer within 300 words each. $5 \times 8 = 40$
- (a) Discuss Abhinavagupta's contribution in understanding Rasa.
 - (b) Explain Hegel's understanding of Beauty.
 - (c) Elucidate the Utpatti-vada of Bhatta Lollata.
 - (d) State the uniqueness of Indian Aesthetics.
 - (e) Describe the concept of Dhvani.

- (f) What do you understand by the term Art Education ?
- (g) Explain the Platonian theory of Art Education.
- (h) Explain the different theories of Education.
2. Define the different stages of artistic development of children. Discuss in detail. 20
3. Discuss the theories of Rasa in detail. 20
4. Describe the role of an art teacher to appreciate, motivate and encourage the creative expression of a child through various art forms. 20
5. Critically analyze the contribution of art in the development of economic growth of our country. Explain with suitable examples. 20
6. Explain various approaches to the study of Aesthetics. 20
7. Explain the Analytic of the Beautiful and the Analytic of the Sublime according to Kant. 20
-

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)
(एम.ए.डी.पी.)
सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2022

एम.वी.ए.-026 : सौन्दर्यशास्त्र
एवं कला शिक्षा का बोध

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100
(कुल का : 70%)

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है एवं 40 अंक का है। शेष में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं। प्रत्येक का उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। 5×8=40
 - (क) रस को समझने में अभिनवगुप्त के योगदान की विवेचना कीजिए।
 - (ख) सौन्दर्य बोध के संबंध में हेगेल की समझ की व्याख्या कीजिए।
 - (ग) भट्ट लोलट की उत्पत्ति-वाद को स्पष्ट कीजिए।
 - (घ) भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की विशिष्टता को स्पष्ट कीजिए।
 - (ङ) ध्वनि की अवधारणा का वर्णन कीजिए।

(च) कला शिक्षा से आप क्या समझते हैं ?

(छ) प्लेटो के कला शिक्षा सिद्धांत की व्याख्या कीजिए ।

(ज) शिक्षा के विभिन्न सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए ।

2. बच्चों के कलात्मक विकास के विभिन्न स्तरों को परिभाषित कीजिए । विस्तार से चर्चा कीजिए । 20
3. रस के सिद्धांतों की विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए । 20
4. विभिन्न कला रूपों के माध्यम से एक बच्चे की रचनात्मक अभिव्यक्ति की सराहना, और उसे प्रेरित तथा प्रोत्साहित करने के लिए एक कला शिक्षक की भूमिका का वर्णन कीजिए । 20
5. हमारे देश के आर्थिक विकास में कला के योगदान का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए । उपयुक्त उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए । 20
6. सौन्दर्यशास्त्र अध्ययन के विभिन्न दृष्टिकोणों की व्याख्या कीजिए । 20
7. कांट के अनुसार सौन्दर्य के विश्लेषण एवं उदात्त के विश्लेषण की व्याख्या कीजिए । 20