

B.A. GENERAL (URDU) (CBCS)

(BAG)

Term-End Examination

December, 2022

BUDC-132 : STUDY OF URDU CLASSICAL GHAZAL

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

ہدایت : سبھی سوالات لازمی ہیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

1. کسی ایک شعری اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے: 15

(الف)

ہوا ہوں ان دنوں مائل کسی کا

نہ تھا میں اس قدر گھائل کسی کا

دوانے دل کوں سمجھاتا ہوں لیکن

کہاں تک ہوئے کوئی حائل کسی کا

گلی میں جس کے شورِ کربلا ہے
سلو ناشوخ ہے قاتل کسی کا

سراجِ آبِ سوزِ دل میرا او جانے
جو ہے پروانہٴ محفل کسی کا

(ب)

لگتا نہیں ہے دل مرا اُجڑے دیار میں
کس کی بنی ہے عالمِ ناپائیدار میں

عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

کانٹوں کو مت نکال چمن سے اوباغباں
یہ بھی گلوں کے ساتھ پلے ہیں بہار میں

کتنا ہے بد نصیب ظفرِ دُفن کے لیے
دو گرز میں بھی نہ ملی کوئے یار میں

2. مندرجہ ذیل شعری اقتباس میں سے کسی ایک کی تشریح مع

15

سیاق و سباق کیجیے :

(الف)

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
کون جیتتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک
عاشقی صبر طلب اور تمنا بے تاب
دل کا کیارنگ کروں خونِ جگر ہونے تک
ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک
یک نظر بینش نہیں فرصتِ ہستی غافل
گرمی بزم ہے اک رقصِ شرر ہونے تک

(ب)

ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

ناز کی اُس کے لب کی کیا کہیے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں

حالت اب اضطراب کی سی ہے

میر ان نیم باز آنکھوں میں

ساری مستی شراب کی سی ہے

15

3. میر تقی میر کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

یا

خواجہ حیدر علی آتش کی شاعری پر تبصرہ کیجیے۔

4. ولی دکنی کی غزل گوئی کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔ 15

یا

مومن کی شاعری کے امتیازات بیان کیجیے۔

5. مرزا غالب کی غزل گوئی پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔ 15

یا

خواجہ میر درد کی غزلیہ شاعری کی انفرادیت پر تبصرہ کیجیے۔

6. غزل کی خارجی ہیئت کیا ہوتی ہے؟ 5

7. غزل کی مقبولیت پر روشنی ڈالیے۔ 5

8. غزل کے قدیم موضوعات کون کون سے ہیں؟ 5

9. غزل کی اشاریت اور ایمائیت کا مفہوم کیا ہے؟ 5

10. لکھنؤ میں اردو غزل پر اظہار خیال کیجیے۔ 5
