बी.ए. (ऑनर्स) संस्कृत

(बी.ए.एस.के.एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2022

बी.एस.के.सी.-103 : लौकिक संस्कृत गद्य साहित्य

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *प्रश्न-पत्र* ***दो*** *खण्डों में विभाजित है । दोनों ही खण्ड* ***अनिवार्य*** *हैं ।*

खण्ड I

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं ***तीन*** गद्यांशों की व्याख्या कीजिए : *3×20=60*

(क) यथा यथा चेयं चपला दीप्यते तथा तथा दीपशिखेव कज्जलमलिनमेव कर्म केवलमुद्वमति । तथाहि । इयं संवर्धनवारिधारा तृष्णाविषवल्लीनाम्, व्याधगीतिरिन्द्रियमृगाणाम् परामर्शधूमलेखा सच्चरितचित्राणाम्, विभ्रमशय्या मोहदीर्घनिद्राणाम्, निवासजीर्णवलभी धनमदपिशाचिकानाम्, तिमिरोदगति: शास्त्रीदृष्टिनाम् पुर: पताका सर्वविनयानाम्, उत्पत्तिनिम्नगा क्रोधवेगग्राहाणाम् आपानभूमिर्विषयमधूनाम्, संगीतशाला भ्रूविकार-नाट्यानाम्, आवासदरी दोषाशी विषाणाम् उत्सारणवेत्रलता सत्पुरुषव्यवहाराणाम्, अकालप्रावृङ गुणकलहंसकानाम्, विसर्पणभूमिर्लोकापवाद विस्फोटकानाम्, प्रस्तावना कपटनाटकस्य, कदलिका कामकारिण:, वध्यशाला साधुभावस्य राहुजिह्वा धर्मेन्दुमण्डलस्य ।

(ख) ह्यः सम्पादित सायन्तन कृत्ये, अत्रैव कुशाऽऽस्तरण मधिष्ठिते भयि, परितः समासीनेषु छात्रवर्गेषु, धीर-समीर-स्पर्शेन मन्दमन्दमान्दोल्यमानासु व्रततिषु, समुदिते यामिनी – कामिनी – चन्दनबिन्दौ इव इन्दौ, कौमुदी कपटेन सुधा धारामिव वर्षति गगने, अस्मन्नीतिवार्त्ता शुश्रूषुषु इव मौनमाक्ल – पत्सु – पतंग – कुलेषु कैरव – विकाश – हर्ष – प्रकास – मुखरेषु चञ्चरीकेषु, अस्पष्टाक्षरम् कम्पमान – निःश्वासम्, श्लथत्कण्ठम्, घर्घरितस्वनम्, चीत्कारमात्रम्, दीनतामयम् अन्यवधानश्रव्यन्वादनुमितदविष्ठितं क्रन्दनमश्रौषम् ।

(ग) अथ सोऽप्याचचक्षे – देव ! मयाऽपि परिभ्रमता विन्ध्याटव्यां कोऽपि कुमारः क्षुधा तृषा च क्लिश्यन्नक्लेशार्हः क्वचित्कूपाभ्याशेऽष्टवर्षदेशीयो दृष्टः । स च त्रासगद्गद्भगद्त – महाभाग, क्लिष्टस्य मे क्रियतामार्य, साहाय्यकम् । अस्य मे प्राणापहारिणी पिपासां प्रतिकर्तुमुदकमुदञ्चन्निह कूपे कोऽपि निष्कलो ममैकशरणभूतः पतितः । तमलमस्मि नाहमुर्द्धतुम् इति ।

(घ) मुने ! विलक्षणोऽयं भगवान् सकल-कला-कलाप-कलनः सकल-कालनः-करालः कालः । स एव कदाचित् पयः पूर पूरितान्यकूपार तलानि मरूकरोति । सिंह-व्याघ्र-भल्लूक-गण्डक-फेरू-शश-सहस्र-व्याप्तान्यख्यानि जनपदीकरोती, मन्दिर-प्रासाद-हर्म्यश्रृङ्गाटक-चत्वरोद्यान-तडाग-गोष्ठमयानि नगराणि च काननीकरोति ।

खण्ड II

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *10×4=40*

(क) लौकिक संस्कृत गद्य साहित्य के उद्भव और विकास पर लेख लिखिए ।

(ख) शुकनासोपदेश के अनुसार लक्ष्मीदोषों का निरूपण कीजिए ।

(ग) पण्डित अम्बिकादत्त व्यास के व्यक्तित्व और कृतित्व पर लेख लिखिए ।

(घ) "दण्डिनः पदलालित्यम्" पर लेख लिखिए ।

(ङ) 'शिवराजविजय' का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।