| <b>MTT-01</b> | 2 |  |
|---------------|---|--|

#### No. of Printed Pages : 4

# M. A. (TRANSLATION STUDIES)

# (MATS)

## **Term-End Examination**

## December, 2021

### **MTT-012 : TRANSLATION AND LINGUISTICS**

Time : 2 Hours Maximum Marks : 50

### Note: (i) Attempt any five questions.

- (ii) Answer Q. No. 1 to 8 in about 450 words each and short notes of Q. No. 9 in about 250 words each.
- (iii) Question No. 9 is compulsory.
- (iv) All questions carry equal marks.
- 1. Discuss in brief the concepts related to origin of language. 10
- 2. Elucidate internal and external reasons of Language change. 10
- 3. Write an essay on 'Language Planning and Language Development'. 10

| 4. | Elaborate differen      | t stages | of | Psycho-linguistic |
|----|-------------------------|----------|----|-------------------|
|    | process in translation. |          |    | 10                |

[2]

- 5. Elucidate the importance of comprehension of signs while translating the text. 10
- 6. Discuss the major modern concepts related to 'Style' in brief. 10
- 7. Write a detailed note on 'Contrastive Analysis and Translation'. 10
- 8. Critically analyse the 'Synonymy' and 'Antonymy' in the context of Lexical Semantics. 10
- 9. Write short notes on any *two* of the following in about **250** word each :  $5 \times 2=10$ 
  - (a) Language Mix
  - (b) Morphology and Syntax
  - (c) Difference between language and dialect
  - (d) Transliteration and Transcription

| [3] MTT-012   |    | [4] MTT-012  |
|---|----|--|
| MTT-012   | 3. | 'भाषा नियोजन और भाषा विकास' पर एक निबंध<br>लिखिए। 10                                     |
| एम. ए. ( अनवाद अध्ययन ) ( एम. ए. टी. एस. )                    | 4. | अनुवाद कार्य में मनोभाषिक प्रक्रिया के चरणों का वर्णन                                    |
| सत्रांत परीक्षा   |    | कीजिए। 10  |
| दिसम्बर. 2021   | 5. | पाठ के अनुवाद में संकेतों के बोधन के महत्व की  |
| एम.टी.टी012 : अनवाद और भाषाविज्ञान                            |    | व्याख्या कीजिए। 10   |
| समय : 2 घण्टे अधिकतम अंक : 50                                 | 6. | शैली संबंधी प्रमुख आधुनिक अवधारणाओं का संक्षेप में                                       |
| <b>नोट :</b> (i) किन्हीं <b>पाँच</b> प्रश्नों के उत्तर दीजिए। |    | विवेचन कीजिए। 10   |
| (ii) प्रश्न संख्या 1 और 8 तक के प्रश्नों के उत्तर             | 7. | 'व्यतिरेकी विश्लेषण और अनुवाद' पर विस्तृत टिप्पणी  |
| लगभग 450 शब्दों में (प्रत्येक) दीजिए तथा                      |    | लिाखिए। 10   |
| प्रश्न संख्या 9 के अन्तर्गत प्रत्येक टिप्प्णी                 | 8. | कोशीय अर्थ विज्ञान के संदर्भ में पर्यायता और विलोमता<br>का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। 10 |
| 250 शब्दों में लिखिए।   | 0  | निम्नलिखित में से किन्हीं <b>दो</b> पर लगभग 250 शब्दों में                               |
| (iii) प्रश्न संख्या 9 अनिवार्य है।                            | 9. | टिप्पणियाँ (प्रत्येक पर) लिखिए : प्रत्येक  |
| (iv) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।                            |    | (क) भाषा मिश्रण  |
| 1. भाषा की उत्पत्ति से संबंधित अवधारणाओं की संक्षेप में       |    | (ख) रूपविज्ञान और वाक्यविज्ञान   |
| चर्चा कोजिए। 10   |    | (ग) भाषा और बोली में अंतर  |
| 2. भाषा परिवर्तन के बाह्य और आंतरिक कारणों पर                 |    | (घ) लिप्यंतरण और लिप्यंकन  |
| प्रकाश डालिए। 10  | Μ  | TT-012   |