

**BACHELOR OF ARTS (SOCIOLOGY)  
(HONOURS)  
(BASOH)**

**Term-End Examination  
December, 2021**

**BSOC-104 : SOCIOLOGY OF INDIA - II**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** Answer any **five** of the following questions in about 400 words each.

---

---

1. Write a critique of Western imagination of India. 20
2. Explain Ambedkar's ideas on marginalisation and social exclusion. 20
3. Discuss the main facets of ideological imaginings of India. 20
4. Explain briefly the intersectionality between Little and Great Traditions in Indian society. 20

5. “Fundamental rights and duties are complementary to each other.” Explain. 20
  6. Explain Sanskritization and Westernisation as processes of social mobility in Indian society. 20
  7. Discuss the factors for ethnic upsurge in India. 20
  8. Explain the peasant movements in India with suitable illustrations. 20
  9. Elaborate the major features of Dalit Movements in Post-Independent India. 20
-

कला स्नातक (समाजशास्त्र) (ऑनर्स)  
(बी.ए.एस.ओ.एच.)

सत्रांत परीक्षा  
दिसम्बर, 2021

बी.एस.ओ.सी.-104 : भारत का समाजशास्त्र - II

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों  
(प्रत्येक) में दीजिए ।

1. भारत की पश्चिमी छवि की समीक्षा लिखिए । 20
2. सीमांतीकरण और सामाजिक अपवर्जन पर अम्बेडकर के विचारों की व्याख्या कीजिए । 20
3. भारत की विचारधारात्मक छवि के मुख्य पहलुओं की चर्चा कीजिए । 20
4. भारतीय समाज में लघु और बृहद् परम्परा के बीच अंतरानुभागीयता की संक्षेप में व्याख्या कीजिए । 20

5. “मौलिक अधिकार एवं कर्तव्य एक-दूसरे के पूरक हैं ।”  
व्याख्या कीजिए । 20
6. भारतीय समाज में सामाजिक गतिशीलता के प्रक्रिया के रूप  
में संस्कृतीकरण और पश्चिमीकरण की व्याख्या कीजिए । 20
7. भारत में नृजातीय विद्रोह के कारकों की चर्चा कीजिए । 20
8. भारत में कृषीय आंदोलनों की व्याख्या उचित उदाहरणों सहित  
कीजिए । 20
9. स्वातंत्र्योत्तर भारत में दलित आंदोलनों की मुख्य विशेषताओं  
का वर्णन कीजिए । 20
-