

**CERTIFICATE OF PERFORMING AND VISUAL
ARTS (HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK
MUSIC/ THEATRE
ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAS/CVAA)**

Term-End Examination

December, 2021

OVA-001 : INDIAN CULTURAL HERITAGE

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

-
1. Fill in the blanks with appropriate words from the options given below : $10 \times 2 = 20$
- (a) _____ defined culture as “a collective expression of thoughts, speeches and deeds of the learned, talented or creative members of society or a nation”.
- (b) _____ is one of the important forms of cultural expression.
- (c) Although Indian society was divided into many caste groups and religions, _____ was the basic principle which kept them bound to each other.
- (d) The nature of Indian culture is made of multilayers of our _____.

- (e) According to _____, “The unity of India was no longer merely an intellectual conception but an emotional experience.”
- (f) According to Indian tradition, the art or ‘Shilpa’ includes ritual, skill, craft and _____.
- (g) India is a country of four (4) main castes and five (5) main _____.
- (h) India is one of the 12 mega _____ centres of the world.
- (i) Haridasa Parampara is associated with pilgrimage to _____.
- (j) _____ is one of the traditional folk theatres of Karnataka.

Options :

Religions, Yakshagana, Co-existence, Sri C. Rajagopalachari, imagination, bio-diversity, Art, Religious tolerance, Tirupati, Jawahar Lal Nehru.

2. State True/False for each sentence : 10×1=10

- (a) In India music, dance, theatre, painting and architecture including sculpture is categorized as Lalit Kala.
- (b) Indians consider practising any art form is ‘Sadhana’.
- (c) One cannot earn any livelihood by practising Art.

- (d) 'Mahamastakabhisheka' at 'Shravanbelagola' is a Buddhist ritual.
- (e) Dilwara Temple at Mt. Abu is a Hindu Pilgrimage center.
- (f) One of the principles of Arts is it should be communicative.
- (g) Madhubani painting of 'Bihar' is a type of Folk Art.
- (h) All classical arts of India strictly follow tradition.
- (i) Birth and death anniversary of the Prophet Muhammed falls on the same day.
- (j) The day of Christ's resurrection is celebrated as 'Good Friday' among the Christians.

3. Write short notes on any **four** of the following within 100 words each : 4×5=20

- (a) Religious traditions of India
- (b) Indian Epics and their influence on the people
- (c) Nature of Indian Culture
- (d) Any major Fair and its Displays
- (e) Any of the festivals given below :
 - (i) Dussehra
 - (ii) Christmas
 - (iii) Ramzan
 - (iv) Gurupurab
- (f) Non-functional Art

4. Write elaborately on Principles of Art.

20

OR

Write an essay on Cultural Diversity in India.

OR

Describe elaborately any one pilgrimage centre of India.

अभिनय तथा दृश्य कला में प्रमाण-पत्र
 (हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/
 कथक/चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला)
 (सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
 सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./
 सी.वी.ए.एस. / सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2021

ओ.वी.ए.-001 : भारतीय सांस्कृतिक विरासत

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

1. नीचे दिए गए विकल्पों के द्वारा उपयुक्त शब्दों के साथ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : 10×2=20
- (क) _____ ने संस्कृति को “एक राष्ट्र या समाज के पढ़े-लिखे, प्रतिभाशाली या रचनात्मक सदस्यों के विचारों, भाषणों और कर्मों की सामूहिक अभिव्यक्ति के रूप में परिभाषित किया” ।
- (ख) _____ सांस्कृतिक अभिव्यक्ति के महत्वपूर्ण रूपों में से एक है ।
- (ग) यद्यपि भारतीय समाज कई जाति समूहों और धर्मों में विभाजित था, लेकिन _____ मूल सिद्धांत था, जो इनको एक-दूसरे से बाँधे रखता था ।
- (घ) भारतीय संस्कृति की प्रकृति हमारे _____ की बहु-परतों से बनी है ।

- (ड) _____ के अनुसार “भारत की एकता अब एक बौद्धिक धारणा नहीं बल्कि भावनात्मक अनुभव था” ।
- (च) भारतीय परम्परा के अनुसार कला या ‘शिल्प’ में अनुष्ठान, कौशल, शिल्प और _____ का समावेश है ।
- (छ) भारत चार (4) मुख्य जातियों और पाँच (5) मुख्य _____ का देश है ।
- (ज) भारत दुनिया के 12 मेगा _____ केन्द्रों में से एक है ।
- (झ) हरिदास परम्परा _____ तीर्थ से जुड़ा है ।
- (ञ) _____ कर्नाटक के पारम्परिक लोक रंगमंच में से एक है ।

विकल्प :

धर्मों, यक्षगान, सह-अस्तित्व, श्री सी. राजगोपालाचारी, कल्पना, जैव-विविधता, कला, धार्मिक-सहिष्णुता, तिरुपति, जवाहर लाल नेहरू ।

2. प्रत्येक वाक्य के लिए सही/गलत बताइए : 10×1=10

- (क) भारत में संगीत, नृत्य, रंगमंच, चित्रकला और वास्तुकला सहित मूर्तिकला को ललित कला में वर्गीकृत किया गया है ।
- (ख) भारतीय मानते हैं कि कला के किसी भी रूप का अभ्यास करना ‘साधना’ है ।
- (ग) कला-अभ्यास करके कोई भी जीविका नहीं चला सकता है ।

- (घ) 'श्रवणबेलगोला' में 'महामस्तकाभिषेक' एक बौद्ध अनुष्ठान है ।
- (ङ) माउण्ट आबू में दिलवाड़ा मंदिर एक हिन्दू तीर्थस्थल है ।
- (च) कला के सिद्धान्तों में से एक है कि उसमें संचार क्षमता होनी चाहिए ।
- (छ) 'बिहार' की मधुबनी चित्र एक प्रकार की लोक कला है ।
- (ज) भारत की सभी शास्त्रीय कलाएँ, परम्पराओं का दृढ़ता से पालन करती हैं ।
- (झ) पैगंबर मुहम्मद की जन्म और मृत्यु वर्षगांठ एक ही दिन आती है ।
- (ञ) मसीह के पुनरुत्थान के दिन ईसाइयों के बीच 'गुड फ्राइडे' के रूप में मनाया जाता है ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर 100 शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

4×5=20

- (क) भारत की धार्मिक परम्पराएँ
- (ख) भारतीय महाकाव्य और उनका लोगों पर प्रभाव
- (ग) भारतीय संस्कृति की प्रकृति
- (घ) कोई प्रमुख मेला एवं उसका प्रदर्शन
- (ङ) नीचे दिए गए त्योहारों में से कोई भी :
- (i) दशहरा
- (ii) क्रिसमस
- (iii) रमज़ान
- (iv) गुरुपुरब
- (च) अकार्यात्मक कला

4. कला के सिद्धांतों पर विस्तृत रूप से लिखिए ।

20

अथवा

भारत में सांस्कृतिक विविधता पर एक निबन्ध लिखिए ।

अथवा

भारत के किसी भी एक तीर्थस्थान का विस्तृत रूप से वर्णन कीजिए ।
