स्नातकोत्तर कला उपाधि (संस्कृत)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2021

एम.एस.के.-008 : संस्कृत साहित्य : गद्य, पद्य एवं नाटक

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *इस प्रश्न-पत्र में **तीन** खण्ड हैं । **सभी** खण्ड अनिवार्य हैं । खण्डों में दिए गए निर्देशानुसार ही प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

खण्ड I

1. निम्नलिखित पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : *3×10=30*

(क) अयं दरिद्रो भवितेति वैधसीं लिपि ललाटेऽर्थिजनस्य जाग्रतीम् ।
मृषा न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नृपः ।।

अथवा

चमूचरातस्य नृपस्य सादिनो जिनोक्तिषु श्राद्धतयेव सैन्धवाः ।
विहारदेशं तमवाप्य मण्डलीमकारयन्भूरितुरंगमानपि ।।

(ख) एको रसः करुण एव निमित्तभेदा
भिन्नः पृथक्पृथगिव श्रयते विवर्तान् ।
आवर्तबुदबुदतरङ्गमयान्विकारा
नम्भो यथा, सलिलमेव हि तत्समस्तम् ।।

अथवा

व्यतिषजति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतु
न खलु बहिरूपाधीन्प्रीतयः संश्रयन्ते ।
विकसति हि पतङ्गस्योदये पुण्डरीकं
द्रवति च हिमरश्मावुदगते चन्द्रकान्तः ।।

(ग) कर्णान्तविभ्रमभ्रान्तकृष्णार्जुनविलोचना ।
करोति कस्य नाह्लादं कथा कान्तेव भारती ।।

अथवा

जननीतिमुदितमनसा सततं सुस्वामिना कृतानन्दा ।
सा नगरी नगतनया गौरीव मनोहरा भाति ।।

खण्ड II

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *4×10=40*

(क) नैषधीयचरितम् में प्रयुक्त भाषाशैली पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

'नैषधीयचरितम्' के प्रथम सर्ग का सार लिखिए ।

(ख) महाकवि भवभूति के व्यक्तित्व व कृतित्व का वर्णन कीजिए ।

अथवा

उत्तररामचरितम् में प्रयुक्त पात्रों में से किसी भी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(ग) महाकवि बाणभट्ट की भाषाशैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

अथवा

कादम्बरी (महाश्वेता वृत्तान्त) का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

(घ) संस्कृत साहित्य में 'नलचम्पू' के स्थान की व्याख्या कीजिए ।

अथवा

'नलचम्पू' के अनुसार राजा नल के व्यक्तित्व की विशेषताओं को लिखिए ।

खण्ड III

3. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** गद्यांशों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : *2×15=30*

(क) भगवति, त्वत्प्रसादप्राप्तिप्रोत्साहितेन कूतूहलेनाकुलीक्रियमाणो मानुषतासुलभो लाहीमा बलादनिच्छन्तमपि मां प्रश्नकर्मणि नियोजयति । जनयति हि प्रभुप्रसादलवोऽपि प्रागल्भ्यमधीरप्रकृतेः । स्वल्पाप्येकदेशावस्थाने कालकला परिचयमुत्पादयति । अणुरप्युपचारपरिग्रहः प्रणयमारोपयति । तद्यदि नातिखेदकरमिव ततः कथनेनात्मानमनुग्राह्यमिच्छामि ।

(ख) अस्ति खलु सकलत्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिरत्युदारतया सुरासुरसिद्धवृन्दवन्दितचरणयुगलो महामुनिर्दिव्यलोकनिवासी श्वेतकेतुर्नाम । तस्य भगवतः सुरासुरलोकसुन्दरीहृदयानन्दकरम्, अशेषत्रिभुवनसुन्दरम्, अतिशयितनलकूबरं रूपमासित् । स कदाचिद्देवतार्चनकमलान्युद्धर्तुमैरावत मदजलबिन्दुबद्धचन्द्रकशतखचितजलां हरहसितसितस्रोतसं मन्दाकिनीमवततार । अवतरन्तं च तदा कमलवनेषु सततसंनिहिता विकचसहस्रपत्रपुण्डरीकोपविष्टा देवी लक्ष्मीर्ददर्श ।

(ग) तस्य च महामहीपतेरस्ति स्म प्रशस्तिस्तम्भः सकलश्रुतिशास्त्रशासनाक्षरमालिकानाम्, न्यग्रोधपादपः, पुण्यकर्मप्ररोहणाम्, आकरः साधुव्यवहाररत्नानाम्, इन्द्रः पार्थिवनीतिज्योत्स्नायाः कन्दः सकलकलाङ्कुरकलापस्य सागरसमस्तपुरुषगुणमणीनाम्, आलानस्तम्भश्चपलराज्यलक्ष्मीः करेणुकायाः सकलभुवनव्यापारपारावारनौकर्णधारः, सुधाम्भोनिधिडिण्डीरपिण्डपाण्डुरयशः कुशेशयखण्डमण्डिता सकलसंसारसराः, सरागीकृतसमस्त पार्थिवानुजीवीः, जीवितसमः, प्राणसमः, हृदयसमः शरीरमात्रभिन्नः द्वितीयइवात्मा, कुलक्रमागतः, संक्रान्तिदर्पणः सुखदुःखयोः, स्वभावानुक्तः शुचिः, सत्यपूतवाक्, कृतज्ञः, ब्राह्मणः सालंकायनस्य सूनुः श्रुतशीलो नाम महामन्त्री ।