मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 5 **EHD-02**

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

(बी. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2021

(ऐच्छिक पाठ्यक्रम : हिन्दी)

ई.एच.डी.-02 : हिन्दी काव्य

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : प्रथम *प्रश्न अनिवार्य है। शेष में से किन्हीं* **चार** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

---

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : $3 \times 12 = 36$

(क) धूत कहौ, अवधूत कहौ,

रजपूत कहौ, जोलाहा कहौ कोऊ।

काहूकी बेटीसौं बेटा न ब्याहब,

काहूकी जाति बिगार न सोऊ।

तुलसी सरनाम गुलाम है रामको,

जाको रुचैसो कहै कछु ओऊ।

माँगि कै खैबो, मसीतको सोइबो,

लैबोको एकु न दैबेको दोऊ।

(ख) लाल बिना बिरहाकुल बाल वियोग की ज्वाल भई झुरि झूरी

पीन औ पानी सौ प्रेम कहानी सौं पान ज्यौं प्रानीन राखत दूरी।

'देव जू' आज मिलाप की औछि सो बीतत देख बिसेख बिसूरी।

हाथ उठायो उड़ायबे को उड़ि काग गरे गिरि चारिक चूरी।

(ग) मधुर मधुर मेरे दीपक जल !

युग युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल,

प्रियतम का पथ आलोकित कर !

सौरभ फैला विपुल धूप बन,

मृदुल मोम सा घुल रे मृदु तन;

दे प्रकाश का सिंधु अपरिमित,

तेरे जीवन का अणु गल गल !

(घ) कभी बासन अधिक घिसने से मलम्मा छट जाता है।

मगर क्या तम नहीं पहचान पाओगी :

तम्हारे रूप के—तम हो, निकट हो, इसी जाद के—

निजी किस सहज, गहरे बोध से, किस प्यार से मैं

कह रहा हँ—

अगर मैं यह कहँ—

बिछली घास हो तम

लहलहाती हवा में कलगी छरहरी बाजरे की ?

(ङ) और सनो ! नफरत और रोशनी

सिर्फ उसके हिस्से की चीज है

जिसे जंगल के हाशिए पर

जीने की तमीज है

इसलिए उठो और अपने भीतर

सोये हए जंगल को

आवाज दो

उसे जगाओ और देखो—

कि तम अकेले नहीं हो

2. 'करुक्षेत्र' की केंद्रीय समस्या पर प्रकाश डालिए। 16

3. छायावादी काव्य की विशेषताओं के परिप्रेक्ष्य में समित्रानंदन पंत के काव्य का महत्व बताइए। 16

4. द्विवेदी यगीन काव्य की प्रमख प्रवत्तियों का उल्लेख कीजिए। 16

5. भवानी प्रसाद मिश्र **अथवा** सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के काव्य की सोदाहरण विशेषताएँ बताइए। 16

6. प्रगतिशील कविता के संदर्भ में नागार्जन काव्य की विशेषताएँ बताइए। 16

7. आदिकालीन काव्य की प्रमख प्रवत्तियों का परिचय दीजिए। 16

8. सगण भक्तिकाव्य की प्रमख प्रवत्तियों पर प्रकाश डालिए। 16

9. रीतिमक्त काव्यधारा के आलोक में घनानंद काव्य का महत्व प्रतिपादित कीजिए। 16

10. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

$8 \times 2 = 16$

(क) बिहारी का काव्य

(ख) मीरा की भक्ति-भावना

(ग) नयी कविता

(घ) रामनरेश त्रिपाठी का काव्य

(ङ) रहीम का काव्य