

۲۔ اردو میں مضمون نگاری کے ارتقاء پر ایک
مفصل نوٹ لکھئے۔

۳۔ علامہ شبلی نعمانی کے مضمون ”سرسید احمد اردو
لٹریچر“ پر تبصرہ کیجئے۔

۴۔ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری پر بقائے
دوام“ کے حوالے سے تبصرہ کیجئے۔

۵۔ اردو میں سوانح نگاری کے فن پر ایک جامع
اور مکمل نوٹ لکھئے۔

۶۔ پطرس بخاری کے مضمون ”مرحوم کی یاد میں“
پر تبصرہ کیجئے۔

No. of Printed Pages : 4

BULE-005

Bachelors Degree Programme

(BDP)

Term-End Examination

December, 2021

BULE-005 : Urdu Non Fiction Prose

(Urdu Ki Ghair Afsanvi Nasar)

(اردو کی غیر افسانوی نثر)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ تمام
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ جدید اردو نثر کے ارتقاء پر ایک مکمل اور جامع
نوٹ لکھئے۔

(ب) شوکت تھانوی کے مضمون

”سودیشی ریل“ کا جائزہ لیجئے۔

(ج) مہدی افادی کے مضمون“ اردو

لٹریچر کے عناصر خمسہ“ پر اظہار

خیال کیجئے۔

(د) ابوالکلام آزاد کی انشائیہ نگاری پر

تبصرہ کیجئے۔

۷۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت پر اظہار

خیال کیجئے۔

۸۔ غالب کی خطوط نگاری کے موضوع پر ایک

مفصل مضمون لکھئے۔

۹۔ اردو نثر کی ترقی میں علامہ شبلی نعمانی کے

کارناموں کا احاطہ کیجئے۔

۱۰۔ ذیل میں سے صرف دو (۲) پر نوٹ

لکھئے۔

(الف) رپورتاژ ”بہمی سے بھوپال تک“

پر تبصرہ کیجئے۔