

(حصہ الف)

۱۔ اردو زبان ابتدا میں کس کس نام سے پکاری گئی؟ وضاحت کیجئے۔

یا

۲۔ اردو زبان کس لسانی خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟ مختصر نوٹ لکھئے۔

۵

۳۔ پراکرتوں اور اپ بھرنشوں سے کیا مراد ہے؟

یا

۴۔ مغربی ہندی کی پہچان کیا ہے اور اس کی کتنی بولیاں ہیں؟

۵

**B. A. General (Urdu) CBCS**

**(BAG)**

**Term-End Examination**

**December, 2021**

**BUDC-133 : Origin and Development of  
Urdu Language**

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

نوٹ:- تمام حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب

مطلوب ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر سامنے

درج ہیں۔

۵۔ اردو، ہندی اور ہندوستانی کسے کہتے ہیں؟  
مختصر نوٹ لکھئے۔

یا

ہندوستان کی لنگوائفرینکا کون سی زبان  
ہے؟ مختصر نوٹ لکھئے۔

۵

۶۔ دکن میں اردو کا آغاز و ارتقاء کس طرح  
ہوا؟

یا

دکن میں اردو زبان و ادب کے اولین  
نقوش کیا ہیں؟ مختصر نوٹ لکھئے۔

۵

۳۔ شمالی ہند میں پیدا ہونے والی اردو زبان  
دکن کیسے پہنچی؟ مختصر نوٹ لکھئے۔

یا

اردو زبان کس مخصوص تہذیب و تمدن  
کی ترجمانی کرتی ہے؟ مختصر نوٹ  
لکھئے۔

۵

۴۔ اردو کو ایک زبان کیوں کہا جاتا ہے؟  
وضاحت کیجئے۔

یا

اردو اور کھڑی بولی کے درمیان کس  
طرح کا رشتہ ہے؟

۵

۹۔ اصلاح زبان کی تحریک سے کیا مراد ہے؟ اور اس تحریک کا بنیادی مقصد کیا تھا؟ وضاحت کیجئے۔

یا

ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ ایہام گوئی کی تحریک کو کن شاعروں نے فروغ دیا؟ تفصیلی نوٹ لکھئے۔

۱۰

(حصہ ج)

۱۰۔ لکھنؤ اسکول کی انفرادیت اور خصوصیات بیان کیجئے۔

(حصہ ب)

۷۔ دکن میں دراوڑ خاندان کی کون کون سی زبانیں رائج ہیں؟ تفصیلات بیان کیجئے۔

یا

شمالی ہند میں شاعری کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

۱۰

۸۔ شمالی ہند میں اردو نثر کے آغاز و ارتقاء پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

شاعری اور نثر کے امتیازات واضح کیجئے۔

۱۰

۱۲۔ اردو ایک جدید ہند آریائی زبان ہے۔  
واضح کیجئے۔

یا

مرزا مظہر جانِ جاناں اور شاہ حاتم کی  
خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۱۰

۱۳۔ شیخ امام بخش ناسخ کی خدمات کا جائز لیجئے۔

یا

اردو کی ابتداء و ارتقاء کے سماجی محرکات  
سے بحث کیجئے۔

۱۰

یا

دنیا میں تین بڑے لسانی خاندان کون  
کون سے ہیں؟ ان میں سے اردو کا تعلق  
کس خاندان سے ہے؟ تفصیلی نوٹ  
لکھئے۔

۱۰

۱۱۔ کون سی بولیاں مغربی ہندی کی بولیاں  
کہلاتی ہیں اور وہ اپنی کس لسانی  
خصوصیات سے پہچانی جاتی ہیں؟ دلیل کے  
ساتھ لکھئے۔

یا

”خوش نما“ اور ”ارشاد نامہ“ کس کی  
تصانیف ہیں؟ ان تصانیف کی خصوصیات  
تفصیل سے بیان کیجئے۔

۱۰