

स्नातक उपाधि कार्यक्रम – BAG (CBCS)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2021

बी.एच.डी.सी.-133 : आधुनिक हिन्दी कविता

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए / पहला प्रश्न अनिवार्य है ।

- 1.** निम्नलिखित काव्यांशों में से किन्हीं तीन की संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : $3 \times 12 = 36$

(क) स्वयं सुसज्जित करके क्षण में,
प्रियतम को, प्राणों के पण में,
हमीं भेज देती हैं रण में –
क्षात्र-धर्म के नाते ।

सखि वे मुझसे कहकर जाते ।
हुआ न यह भी भाग्य अभागा,
किस पर विफल गर्व अब जागा ?
जिसने अपनाया था, त्यागा,
रहे स्मरण ही आते ।

- (ख) बीती विभावरी जाग री
 अम्बर पनघट में डुबो रही -
 तारा-घट ऊषा नागरी ।
 खग-कुल कुल-कुल सा बोल रहा,
 किसलय का अंचल डोल रहा,
 लो यह लतिका भी भर लाई -
 मधु मुकुल नवल रस गागरी ।
- (ग) मदिरा की वह नदी बहाती आती,
 थके हुए जीवों को सस्नेह
 प्याला वह एक पिलाती,
 सुलाती उन्हें अंक पर अपने,
 दिखलाती फिर विस्मृति के वह कितने मीठे सपने ।
- (घ) प्रथम मधु के फूलों का बाण
 दुरा उर में, कर मृदु आघात,
 रुधिर से फूट पड़ी रुचिमान
 पल्लवों की यह सजल प्रभात,
 शिराओं में उर की अज्ञात
 नव्य जग जीवन कर गतिवान ।
- (ङ) अन्य होंगे चरण हरे,
 और हैं जो लौटते, दे शूल को संकल्प सारे,
 दुखब्रती निर्माण उन्मद
 यह अमरता नापते पद
 बाँध देंगे अंक-संसृति
 से तिमिर में स्वर्ण बेला !

2. भारतेन्दु युगीन हिन्दी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 16
3. द्विवेदी युग के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए । 16
4. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में चित्रित नारी सम्मान की भावना को रेखांकित कीजिए । 16
5. छायावाद की अन्तर्वस्तु का विवेचन कीजिए । 16
6. जयशंकर प्रसाद के काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 16
7. निराला की काव्य-सम्बेदना के प्रमुख आयामों की चर्चा कीजिए । 16
8. महादेवी वर्मा के काव्य सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए । 16
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 8 = 16$
- (क) प्रिय प्रवास
 - (ख) रामनरेश त्रिपाठी का योगदान
 - (ग) पंत और प्रकृति
 - (घ) राधाकृष्ण दास
-