मद्रित पष्ठों की संख्या : 4

# BHDC-110

## बी. ए. हिन्दी ( ऑनर्स ) ( बी. ए. एच. )

## सत्रांत परीक्षा

## दिसम्बर, 2021

## बी.एच.डी.सी.-110 : हिन्दी कहानी

*समय : 3 घण्टे* *अधिकतम अंक : 100*

**नोट :** *कुल* ***पाँच*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।* ***प्रथम*** *प्रश्न अनिवार्य है। शेष में से किन्हीं* ***चार*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 3×12=36

(क) चार दिन तक पलक नहीं झँपी। बिना फेरे घोडा बिगडता है और बिना लडे सिपाही। मझे तो संगीन चढाकर मार्च का हक्म मिल जाए। फिर सात जर्मनों को अकेला मारकर न लौटँ, तो मझे दरबार साहब की देहली पर मत्था टेकना नसीब न हो।

(ख) जब किसी तरह न रहा गया तो उसने जबरा को धीरे से उठाया और उसके सिर को थपथपाकर उसे





अपनी गोद में सला लिया। कत्ते की देह से जाने कैसी दर्गंध आ रही थी, पर वह उसे अपनी गोद में चिपटाए हए ऐसे सख का अनभव कर रहा था, जो इधर महीनों से उसे न मिला था। जबरा शायद यह समझ रहा था कि स्वर्ग यही है, और हल्क की पवित्र आत्मा में तो उस कत्ते के प्रति घणा की गंध तक न थी।

(ग) "हिरामन का जी जडा गया। हीराबाई ने अपने हाथ से उसका पत्तल बिछा दिया, पानी छींट दिया, चडा निकाल कर दिया। इस्सा ! धन्न है, धन्न है ! हिरामन ने देखा, भगवती मैया भोग लगा रही हैं। लाल होंठों पर गोरस का परस ! .............. पहाडी तोते को दध-भात खाते देखा है ?"

(घ) मैं परखों के इस बडे घर की रानी और यह मेरे ही अन्न पर पले हए .......... नहीं, यह सब कछ नहीं। ठीक है देर हो रही है पर नहीं, शाहनी रो-रोकर नहीं, शान से निकलेगी इस परखों के घर से, मान से लाँघेगी यह देहरी, जिस पर एक दिन वह रानी बनकर आ खडी हई थी।

(ङ) "लतिका ने दबे हाथों से हलका-सा धक्का दिया, दरवाजा खल गया। जली लैम्प बझाना भल गयी थी। लतिका धीरे-धीरे दबे पाँव जली के पलंग के पास चली आयी। जली का सोता हआ चेहरा लैम्प के फीके आलोक में पीला-सा दिख रहा था। लतिका ने अपनी जेब से वही नीला लिफाफा निकाला और उसे धीरे से जली के तकिए के नीचे दबाकर रख दिया।"

2. हिंदी कहानी के उदभव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 16

3. प्रेमचंदोत्तर हिन्दी कहानी की प्रमख प्रवत्तियों का विवेचन करते हए प्रमख कहानीकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 16

4. 'उसने कहा था' कहानी के पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए। 16

5. 'आकाश दीप' कहानी का सार लिखते हए इसके शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। 16





6. भाषा शैली के आधार पर 'पाजेब' कहानी की विवेचना कीजिए। 16

7. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4=16

(क) लहना सिंह

(ख) चम्पा देवी

(ग) हिरामन

(घ) सिद्धेश्वरी

8. 'सिक्का बदल गया' कहानी किस थीम पर आधारित है ? कहानीकार ने इस कहानी में किसे केन्द्रीय पात्र बनाया है और क्यों ? विश्लेषित कीजिए। 16