

No. of Printed Pages : 4

**BSOC-103**

**BACHELOR OF ARTS SOCIOLOGY**

**HONOURS (B. A. S. O. H.)**

**Term-End Examination**

**December, 2020**

**BSOC-103 : INTRODUCTION TO SOCIOLOGY—II**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** Attempt any **five** questions in about  
**400 words each.**

---

---

1. Discuss the emergence of social evolution as a concept. 20
2. Explain the functional perspective of Talcott Parsons. 20
3. How does Levi Strauss understand culture ? Discuss. - 20
4. What is interpretative approach ? How does it differ from positivist approach ? 20
5. Discuss the dramaturgical approach of Erving Goffman. 20

**Lot-II**

**P. T. O.**

6. What is radical feminism ? Explain its approach. 20
7. Critically analyze Dalit perspective to understand Indian society. 20
8. Examine the contributions of Max Weber to sociology of religion. 20

**BSOC-103****बी. ए. ऑनर्स ( समाजशास्त्र )****( बी. ए. एस. ओ. एच. )****सत्रांत परीक्षा****दिसम्बर, 2020****बी.एस.ओ.सी.-103 : समाजशास्त्र का परिचय—II***समय : 3 घण्टे**अधिकतम अंक : 100*

**नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग  
400 शब्दों में दीजिए।**

- 
- 
1. सामाजिक उद्द्विकास के उद्भव की चर्चा, एक संकल्पना के रूप में कीजिए। 20
  2. टालकॉट पारसन्स के प्रकार्यात्मक परिप्रेक्ष्य का वर्णन कीजिए। 20
  3. लेवी स्ट्रॉस के दृष्टिकोण से संस्कृति क्या है ? चर्चा कीजिए। 20
  4. व्याख्यात्मक दृष्टिकोण क्या है ? प्रत्यक्षवाद के दृष्टिकोण से यह कैसे भिन्न है ? 20

5. इरविंग गॉफमैन के नाट्यशास्त्रीय दृष्टिकोण की चर्चा कीजिए। 20
6. उग्र नारीवाद क्या है ? इसके दृष्टिकोण का वर्णन कीजिए। 20
7. भारतीय समाज को समझने के लिए दलित परिप्रेक्ष्य का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। 20
8. धर्म के समाजशास्त्र में मैक्स वेबर के योगदानों की जाँच कीजिए। 20