

**CERTIFICATE IN PERFORMING  
ARTS/CERTIFICATE IN VISUAL ARTS  
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/  
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/  
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)  
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/  
CVAP/CVAA/CVAS)**

**Term-End Examination**

**February, 2021**

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS**

*Time : 2  $\frac{1}{2}$  hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**Note :** Attempt any **ten** questions. Each question carries  
7 marks.

---

---

1. 'Rock Art' depicts Stone Age. Explain in brief. 7
2. Describe the role of Natyashastra in emergence  
of dance and drama. 7
3. Define Performing Arts and its types. 7
4. Write about six limbs of Painting. 7

5. Explain the principal elements of Architecture. 7
  6. Illustrate the basic elements of music and their importance. 7
  7. Write down the chief characteristics of folk theatre. 7
  8. Describe the types of Painting. 7
  9. Express your views on the sublimity of dance. 7
  10. Describe the early types of Indian Sculpture. 7
  11. Explain the relation of music with Nature. 7
  12. Write a brief note on any **one** of the following : 7
    - (a) Greek Architecture
    - (b) Islamic Architecture
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण-पत्र/दृश्य कला में प्रमाण-पत्र  
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/  
कथक/चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला)  
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./  
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./  
सी.वी.ए.ए. / सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

फरवरी, 2021

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट: किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 7 अंक हैं।

1. 'रॉक कला' पाषाण युग का प्रतीक (चित्रण) है। संक्षेप में व्याख्या कीजिए। 7
2. नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका का वर्णन कीजिए। 7
3. कला प्रदर्शन एवं इसके प्रकारों को परिभाषित कीजिए। 7
4. चित्रकला के छह अंगों के विषय में लिखिए। 7

5. वास्तुकला के प्रमुख तत्त्वों की व्याख्या कीजिए । 7
6. संगीत के मूलभूत तत्त्वों एवं उनकी महत्ता वर्णित कीजिए । 7
7. लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए । 7
8. चित्रकला के प्रकारों का वर्णन कीजिए । 7
9. नृत्य की प्रतिष्ठा पर अपने विचार व्यक्त कीजिए । 7
10. भारतीय मूर्तिकला के प्रारंभिक प्रकारों का वर्णन कीजिए । 7
11. प्रकृति के साथ संगीत के सम्बन्ध की व्याख्या कीजिए । 7
12. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 7  
(क) यूनानी वास्तुकला  
(ख) इस्लामिक वास्तुकला

---