

No. of Printed Pages : 12

**OVA-003**

**Certificate in Visual Arts  
Painting/Applied Art/Sculpture  
(CVAP/CVAA/CVAS)**

**Term-End Examination**

**December, 2020**

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART**

*Time : 2½ Hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**Note :** *Attempt all questions.*

---

---

**Section—A**

**Note :** Choose the correct option from the following given four alternatives. Each question carries 2 marks. All questions are compulsory.

15×2=30

1. Where is the “Kailash Temple” situated ?
  - (a) Ellora Cave
  - (b) Ajanta Cave
  - (c) Bagh Cave
  - (d) Jogimara Cave

2. G. R. Santosh belongs to which field ?
  - (a) Applied Arts
  - (b) Painting
  - (c) Sculpture
  - (d) Pottery Ceramic
3. “Bagh Cave” is located in :
  - (a) Maharashtra
  - (b) Uttar Pradesh
  - (c) Madhya Pradesh
  - (d) Rajasthan
4. Fresco technique is used in :
  - (a) Mural
  - (b) Textile
  - (c) Poster
  - (d) Cartoon
5. From which state is the popular folk art “Phulkari” ?
  - (a) Bengal

- (b) Maharashtra
- (c) Chhattisgarh
- (d) Punjab
6. 'Gita Govinda' is written by :
- (a) Tulsidas
- (b) Bharatamuni
- (c) Jayadeva
- (d) Abhinav Gupta
7. "Bani-Thani" painting belongs to which school ?
- (a) Mughal
- (b) Pahari
- (c) Rajasthani
- (d) None of these
8. Which of the following pencil leads is softest ?
- (a) 8B
- (b) 6B
- (c) H
- (d) 2B

9. Which of the following brushes is used in water colour painting ?
- (a) Hog hair
  - (b) Sketch pen brush
  - (c) Sable hair
  - (d) None of these
10. "Shakuntala" painting is made on :
- (a) Wall
  - (b) Canvas
  - (c) Pot
  - (d) Wood
11. Which of the following is not a primary colour ?
- (a) Yellow
  - (b) Blue
  - (c) Red
  - (d) Orange
12. "Green Colour" is obtained by mixing :
- (a) Blue + Yellow

- (b) Yellow + Red
  - (c) Blue + Red
  - (d) Blue + White
13. 'Kalpasutra' is a/an :
- (a) Buddhist text
  - (b) Islamic text
  - (c) Hindu text
  - (d) Jain text
14. 'Kurchan' is a :
- (a) Pencil
  - (b) Brush
  - (c) Canvas
  - (d) Wall
15. 'Lion Capital of Ashoka' is a :
- (a) Mural
  - (b) Canvas Painting
  - (c) Sculpture
  - (d) None of these

**Section—B**

**Note :** Attempt any *two* questions. Each question carry *10* marks. Answer within *200* words.

2×10=20

1. Write a short note on mural painting technique.
2. Write a brief note about Indian contemporary painting.
3. Write a short note about poster colour and paper.
4. Write a brief note about Mauryan sculptures.

**Section—C**

**Note :** Attempt any *one* question. Each question carry *20* marks. Answer within *400* words.

1×20=20

1. Write about Rajasthani miniature school with some examples.
2. Write an essay on Indian Sculpture.
3. Write about Pahari miniature school with some examples.

**OVA-003**

दृश्य कला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला

में प्रमाण-पत्र

( सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2020

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड-अ**

नोट : निम्नलिखित चार विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।  
प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

15×2=30

1. 'कैलाश मन्दिर' कहाँ स्थित है ?

- (अ) एलोरा गुफा
- (ब) अजन्ता गुफा
- (स) बाघ गुफा
- (द) जोगीमारा गुफा

2. जी. आर. सन्तोष किस विधा से सम्बन्धित हैं ?
- (अ) व्यावसायिक कला  
(ब) चित्रकला  
(स) मूर्तिकला  
(द) पॉटरी सिरेमिक
3. 'बाघ गुफा' कहाँ स्थित है ?
- (अ) महाराष्ट्र  
(ब) उत्तर प्रदेश  
(स) मध्य प्रदेश  
(द) राजस्थान
4. फ्रेस्को तकनीक कहाँ प्रयोग होती है ?
- (अ) भित्तिचित्र  
(ब) टेक्सटाइल  
(स) पोस्टर  
(द) कार्टून
5. किस प्रदेश की लोक कला 'फुलकारी' प्रसिद्ध है ?
- (अ) बंगाल



- (ब) महाराष्ट्र
- (स) छत्तीसगढ़
- (द) पंजाब
6. 'गीत गोविन्द' किसने लिखा है ?
- (अ) तुलसीदास
- (ब) भरतमुनि
- (स) जयदेव
- (द) अभिनव गुप्त
7. 'बनी-ठनी' किस शैली से सम्बन्धित है ?
- (अ) मुगल
- (ब) पहाड़ी
- (स) राजस्थानी
- (द) इनमें से कोई नहीं
8. निम्नलिखित में से कौन-सी 'पेंसिल लेड' मुलायम है ?
- (अ) 8 बी
- (ब) 6 बी
- (स) एच
- (द) 2 बी

9. निम्नलिखित में से कौन-सी तूलिका जलरंग चित्रण के लिए प्रयुक्त की जाती है ?

- (अ) हॉग बाल
- (ब) स्केच पेन ब्रुश
- (स) सेबल हेयर
- (द) इनमें से कोई नहीं

10. 'शकुन्तला चित्र' किस धरातल पर चित्रित है?

- (अ) दीवार
- (ब) कैनवस
- (स) पॉट
- (द) लकड़ी

11. निम्नलिखित में से कौन प्राथमिक रंग नहीं है ?

- (अ) पीला
- (ब) नीला
- (स) लाल
- (द) नारंगी

12. 'हरा रंग' किसके मिश्रण से बनता है ?

- (अ) नीला + पीला

- (ब) पीला + लाल
- (स) नीला + लाल
- (द) नीला + सफेद
13. 'कल्पसूत्र' है—
- (अ) बुद्ध ग्रंथ
- (ब) इस्लामिक ग्रंथ
- (स) हिन्दू ग्रंथ
- (द) जैन ग्रंथ
14. 'कुर्चन' है—
- (अ) पेंसिल
- (ब) तूलिका
- (स) कैनवस
- (द) दीवार
15. 'अशोक का सिंह शीर्षक स्तम्भ' है एक—
- (अ) भित्तिचित्र
- (ब) कैनवस चित्र
- (स) मूर्ति
- (द) इनमें से कोई नहीं

**खण्ड-ब**

**नोट :** किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। उत्तर **200** शब्दों के लगभग होना चाहिए। 2×10=20

1. भित्ति चित्रण तकनीक पर संक्षेप में लिखिए।
2. भारतीय समकालीन चित्रकला के बारे में संक्षेप में लिखिए।
3. कागज एवं पोस्टर रंग के बारे में एक नोट लिखिए।
4. मौर्य मूर्तिशिल्प के बारे में संक्षेप में लिखिए।

**खण्ड-स**

**नोट :** किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है। उत्तर सीमा **400** शब्दों में होना चाहिए। 1×20=20

1. कुछ उदाहरण सहित राजस्थानी लघुचित्र शैली के बारे में लिखिए।
2. कुछ उदाहरण सहित भारतीय मूर्तिशिल्प पर एक निबन्ध लिखिए।
3. कुछ उदाहरण सहित पहाड़ी लघुचित्र शैली के बारे में लिखिए।