

No. of Printed Pages : 7    **BEGA-102/AWR-1(E)/**  
**BRPA-101**

**BACHEOR'S DEGREE PROGRAMME**  
**(BDP)**

**Term-End Examination**

**December, 2020**

**(Application Oriented Course)**

**BEGA-102/AWR-1(E) : WRITING FOR RADIO**

*Time : 2 Hours*

*Maximum Marks : 50*

---

***Note :** This paper has **two** Sections A and B.  
Attempt **five** questions in all. Choose any  
**two** questions from Section A and any **three**  
from Section B. All questions carry equal  
marks.*

---

---

**Section—A**

**Note :** Attempt any **two** questions from this  
Section.

1. How does radio communicate movements and actions without the use of visuals ?                    10
2. Discuss the role of radio in Distance Education with special reference to higher education.    10

3. Explain the preparation involved in writing a script for a news broadcast. 10
4. What are the different types of commentaries ? Discuss any *one* of them in detail. 10
5. Write short notes on any *two* of the following :  
2×5=10
  - (a) Radio for farmers
  - (b) Innovations in radio
  - (c) How to conduct a personality interview ?
  - (d) Community radio

### Section—B

**Note :** Answer any *three* questions from this Section.

6. Write a three minute radio profile on any *one* of the following : 10
  - (a) A sportsperson of your choice
  - (b) A well known artist of your region
7. Write a 30 second advertisement for a new shopping complex. Indicate SFX, narration and music where required. 10

8. You have been assigned to interview a working women living in a big city. Prepare a list of 10 questions and 10 probable answers to bring out the problems that she faces. 10
9. Write a dialogue between a religious person and one who does not believe in God, to be broadcast over the radio. 10
10. The poem given below has to be taught over radio to class X students. Prepare a script for broadcast : 10

**Home They Brought Her Warrior Dead**

Home they brought her warrior dead :

She nor swooned, nor uttered cry :

All her maidens, watching, said,

‘She must weep or she will die’.

Then they praised him, soft and low,

Called him worthy to be loved,

Truest friend and noblest foe;

Yet she neither spoke nor moved.

Stole a maiden from her place,  
Lightly to the warrior stepped,  
Took the face-cloth from the face;  
Yet she neither moved nor wept.  
Rose a nurse of ninety years,  
Set his child upon her Knee—  
Like summer tempest came her tears—  
'Sweet my child, I live for thee.'

*Alfred Lord Tennyson*

**BRPA-101**

**स्नातक उपाधि कार्यक्रम ( बी. डी. पी. )**

**सत्रांत परीक्षा**

**दिसम्बर, 2020**

**( व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम )**

**बी.आर.पी.ए.-101 : रेडियो लेखन**

*समय : 2 घण्टे*

*अधिकतम अंक : 50*

---

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड से कम से कम **दो** प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

**खण्ड—क**

1. जन-संचार माध्यमों में रेडियो की भूमिका और महत्व पर प्रकाश डालिए। 10
2. रेडियो समाचार लेखन की विशेषताएँ बताइए। 10
3. रेडियो के शैक्षिक प्रसारणों के महत्व को रेखांकित कीजिए। 10
4. रेडियो नाटक की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 10

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 5

(क) रेडियो विज्ञापन

(ख) रेडियो धारावाहिक

(ग) युवाओं के लिए प्रसारण

(घ) रेडियो क्विज

**खण्ड—ख**

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर अधिकतम **250** शब्दों की रेडियोवार्ता लिखिए : 10

(क) भ्रष्टाचार का दलदल

(ख) खाद्य सुरक्षा का प्रश्न

(ग) अब टेलीग्राम नहीं आते

(घ) प्रौढ़ शिक्षा

7. राजनीति, अर्थनीति और खेल से सम्बन्धित कुल **तीन** समाचारों का आलेख तैयार कीजिए। 10

8. 'हिन्दी सिनेमा के विकास' पर एक रेडियो फीचर तैयार कीजिए। 10
9. तेल की बढ़ती कीमतों के सम्बन्ध में ऊर्जा मंत्री से बातचीत के लिए सात प्रश्न तैयार कीजिए। 10
10. 'गीतों भरी कहानी' कार्यक्रम के लिए एक आलेख तैयार कीजिए। 10