

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS -
PAINTING / APPLIED ART / SCULPTURE
(CVAP) / CVAA / CVAS**

Term-End Examination,

December 2019

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 70

Note : Attempt all Sections.

Section - A

Four alternatives are given for each question. Choose the best option from the following. Each question carries 2 marks. All questions are Compulsory. 15×2=30

1. Ajanta Caves is located near to
(a) Nagpur (b) Pune
(c) Aurangabad (d) None
2. Bani thani painting is belong to
(a) Bundi Kalam (b) Bikaner Kalam
(c) Jodhpur Kalam (d) Kishangarh Kalam
3. National Museum is located at
(a) Delhi (b) Varanasi
(c) Allahabad (d) Mumbai

(2)

4. Fresco-buono is a
(a) Dry technique (b) Wet technique
(c) Both technique (d) None
5. Bodhisatva Padampani is painted in
(a) Bagh Cave (b) Jogimara Cave
(c) Ajanta Cave (d) Ellora Cave
6. Dancing girl of Indus made in
(a) Terracotta (b) Bronze
(c) Red sand stone (d) Lime stone
7. Sarnath pillar is located at
(a) Varanasi (b) Allahabad
(c) Gorakhpur (d) Mirzapur
8. Mir Syed Ali was the court painter of
(a) Akbar (b) Jahangir
(c) Shahjahan (d) Aurangzeb
9. Didarganj Yakshi is made in the medium of
(a) Stone (b) Wood
(c) Bronze (d) Terracotta
10. 'Draupadi in the court' painted by
(a) Raja Ravi Verma (b) M. F. Hussain
(c) Nandlal Bose (d) Daniel
11. Figurative painter is
(a) Raza (b) G. R. Santosh
(c) M. F. Hussain (d) None

(3)

12. The makings of house is associated with
(a) Sculpture (b) Architecture
(c) Painting (d) Music
13. The method of 'Lost-wax' indicates
(a) Graphic Art (b) Sculpture
(c) Painting (d) Applied Art
14. Sanchi is located in
(a) Uttar Pradesh (b) Meghalaya
(c) Madhya Pradesh (d) Uttrakhand
15. Kurchaka is a
(a) Big brush (b) Colour palette
(c) Pencil (d) Ink pen

Section - B

Fill in the blanks with suitable answers. All questions carry equal marks. All questions are **Compulsory**. 10×2=20

1. _____ comes from Mohenjodaro showing a Yogi with curved horn crown.
2. Ashoka promoted _____ through Art.
3. The Ajanta tradition travelled through India and reached _____ Sri Lanka.
4. The different court style in miniature school is known as _____.
5. Jamini Roy picked up his painting from _____.

(4)

6. M. F. Hussain belongs to _____ art group.
7. Amrita Shergill was a _____ lady painter.
8. Secondary colours are _____.
9. The Fatehpur Sikari is located at _____.
10. Ustad Mansur was famous painter of _____.

Section - C

Attempt **any two** questions. Each question will carry **five** marks. Answer within **100** words. $2 \times 5 = 10$

1. Write a short note on Indus Seals.
2. Write briefly on the Ajanta mural paintings.
3. Write a short note on Sarnath Pillar.
4. Write a note on Bengal School.

Section - D

Attempt **any one** questions. Each question will carry **ten** marks. Answer within **250** words. $1 \times 10 = 10$

1. Explain the Mughal miniature school of painting with example.
2. Write in detail on Indus Valley civilization with example.



दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/
मूर्तिकला में प्रमाण पत्र (सी.वी.ए.पी.)/सी.वी.ए.ए./
सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा,
दिसंबर 2019

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

यहाँ चार विकल्प दिए गए हैं। सही विकल्प चुनिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

15×2=30

1. अजन्ता की गुफाएँ निकट स्थित है

(a) नागपुर	(b) पुणे
(c) औरंगाबाद	(d) कोई नहीं
2. 'बनी-ठनी' चित्र संबंधित है

(a) बूँदी कलम	(b) बीकानेर कलम
(c) जोधपुर कलम	(d) किशनगढ़ कलम
3. राष्ट्रीय संग्रहालय स्थित है

(a) दिल्ली	(b) वाराणसी
(c) इलाहाबाद	(d) मुम्बई

(6)

4. फ्रैस्को-बुनो है
(a) सूखी विधि (b) गीली विधि
(c) दोनों विधि (d) कोई नहीं
5. बोधिसत्व पद्मपाणि चित्रित है
(a) बाघ गुफा (b) जोगीमारा गुफा
(c) अजन्ता गुफा (d) एलोरा गुफा
6. सिंधु सभ्यता की नर्तकी निर्मित है
(a) टैराकोटा (b) ब्रॉन्ज़
(c) लाल बलुआ पत्थर (d) चूना पत्थर
7. सारनाथ स्तम्भ स्थित है
(a) वाराणसी (b) इलाहाबाद
(c) गोरखपुर (d) मिर्ज़ापुर
8. मीर सय्यद अली दरबारी चित्रकार थे
(a) अकबर के (b) जहाँगीर के
(c) शाहजहाँ के (d) औरंगज़ेब के
9. दीदारगंज यक्षी माध्यम में निर्मित है
(a) पत्थर (b) लकड़ी
(c) पीतल (d) टैराकोटा
10. 'राजदरबार में द्रौपदी' किसने चित्रित किया
(a) राजा रवि वर्मा (b) एम. एफ. हुसैन
(c) नन्दलाल बोस (d) डैनियल
11. मूर्त (Figurative) चित्रकार हैं
(a) रज़ा (b) जी. आर. सन्तोष
(c) एम. एफ. हुसैन (d) कोई नहीं

(7)

12. भवन-निर्माण कला संबंधित है
(a) मूर्तिकला (b) स्थापत्यकला
(c) चित्रकला (d) संगीत
13. 'लास्ट-वैक्स' पद्धति इंगित करती है
(a) ग्राफिक कला (b) मूर्तिकला
(c) चित्रकला (d) व्यवहारिक कला
14. साँची स्थित है
(a) उत्तर प्रदेश (b) मेघालय
(c) मध्यप्रदेश (d) उत्तराखण्ड
15. कुर्चक एक है
(a) बड़ी तूलिका (b) कलर पैलेट
(c) पेंसिल (d) इंक पेन

खण्ड - ब

सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं।
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10×2=20

1. मोहेनजोदड़ो से प्राप्त सींगों की तरह मुड़े मुकुटधारी योगी _____ कहलाते हैं।
2. सम्राट अशोक ने कला के द्वारा _____ को बढ़ावा दिया।
3. अजन्ता की भित्ति चित्र प्रणाली सम्पूर्ण भारत तथा _____ श्रीलंका पहुँची।
4. लघु चित्रकला में विभिन्न शैलियों को _____ से जाना जाता है।

(8)

5. जैमिनी रॉय ने अपनी पेंटिंग _____ से चुनी।
6. एम.एफ. हुसैन, _____ कला समूह से संबंधित हैं।
7. अमृता शेरगिल _____ स्त्री चित्रकार थी।
8. _____ द्वितीय रंग हैं।
9. फतेहपुर सीकरी _____ स्थित है।
10. उस्ताद मंसूर _____ के प्रसिद्ध चित्रकार थे।

खण्ड - स

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न पाँच अंक का है। उत्तर लगभग 100 शब्दों में होना चाहिए। 2×5=10

1. सिंधु घाटी की सीलों पर संक्षिप्त लेख लिखिए।
2. अजन्ता भित्ति चित्रण के बारे में संक्षेप में लिखिए।
3. सारनाथ स्तम्भ के बारे में लघु लेख लिखिए।
4. बंगाल शैली के बारे में टिप्पणी लिखिए।

खण्ड - द

कोई एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। उत्तर शब्द सीमा 250 शब्दों में होनी चाहिए। 1×10=10

1. उदाहरण सहित मुगल लघु चित्र शैली के बारे में वर्णन कीजिए।
2. सिंधु घाटी सभ्यता का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

