

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS –
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

Term-End Examination

December, 2019

00806

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

Note : Section A — Contains objective type questions.

Section B — Contains descriptive type questions.

SECTION A

1. Fill in the blanks with the appropriate words from the options given below : $10 \times 2 = 20$
- (a) The group of seven pure notes arranged consequently is termed as _____.
- (b) The origin of Indian Music is _____.
- (c) The full name of the note 'ga' is _____.
- (d) The first matra of any Tala is known as _____.

- (e) The most important note of any Raga is termed as _____.
- (f) Swaras are of two types, _____ and _____.
- (g) Two types of Vikrita Swaras are _____ and _____.
- (h) The two Achal Swaras are _____ and _____.
- (i) The Swara which is prohibited in a Raga but sometimes used to enhance the beauty of Raga is termed as _____ Swara.
- (j) _____ is the smallest measure of Tala.

Options :

Sam, Saptak, Gandhar, Shuddha, Vikrita, Samaveda, Vadi, Sa, Pa, Vivadi, Komal, Teevra, Matra.

SECTION B

2. Answer any *ten* of the following questions. All questions carry equal marks. Answer in 100 words. 10×5=50

- (a) Write a note on Sargam Geet.
- (b) What is Vadi Swara ? Elaborate.
- (c) Write a short note on Shuddha and Vikrita Swaras.
- (d) What do you understand by the term 'Thaat' in Hindustani Music ? Answer briefly.
- (e) Give a brief description of the Raga 'Yaman'.
- (f) What do you understand by "Lakshan Geet" ? Give an example of Lakshan Geet.
- (g) What are the rules that are followed in a Raga ? Elaborate.
- (h) How many 'Thaat' are there in Hindustani Music ? Write the notes of each 'Thaat' along with their names.
- (i) What is Laya ? How many kinds of Laya are there ? How are they used in Hindustani Music ?
- (j) What is Saptak ? How many types of Saptak are there ? How many notes are there in a Saptak ?
- (k) Give a brief description of Raga 'Behag or Des'.
- (l) Explain briefly the 'Thaat-Raga' Paddhati.

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र – हिन्दुस्तानी संगीत

(सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2019

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत – एक परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : खण्ड अ में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

खण्ड ब में वर्णनात्मक प्रश्न हैं।

खण्ड अ

1. नीचे दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त शब्द से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 10×2=20
- (क) सात शुद्ध स्वरों के समूह के व्यवस्थित क्रम को _____ कहा जाता है।
- (ख) भारतीय संगीत का उद्गम स्रोत _____ है।
- (ग) 'ग' स्वर का पूरा नाम _____ है।
- (घ) किसी भी ताल की पहली मात्रा को _____ कहा जाता है।

- (ड) किसी भी राग के सबसे महत्त्वपूर्ण स्वर को _____
कहा जाता है ।
- (च) स्वर दो प्रकार के हैं, _____ तथा _____ ।
- (छ) दो प्रकार के विकृत स्वर हैं, _____ और
_____ ।
- (ज) दो अचल स्वर हैं, _____ और _____ ।
- (झ) वे स्वर जिसे राग में नियमित रूप से प्रयोग नहीं किया
जाता है पर कभी-कभी प्रयोग करने पर राग की सौंदर्य
वृद्धि होती है, उसे _____ स्वर कहा जाता है ।
- (ञ) ताल की सबसे छोटी इकाई _____ है ।

विकल्प :

सम, सप्तक, गांधार, शुद्ध, विकृत, सामवेद, वादी, सा,
प, विवादी, कोमल, तीव्र, मात्रा ।

खण्ड ब

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। 100 शब्दों में उत्तर दीजिए। $10 \times 5 = 50$
- (क) सरगम गीत पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ख) वादी स्वर क्या है? विस्तार से बताइए।
- (ग) शुद्ध और विकृत स्वरों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (घ) हिन्दुस्तानी संगीत में 'थाट' शब्द से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में उत्तर दीजिए।
- (ङ) राग 'यमन' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (च) "लक्षण गीत" से आप क्या समझते हैं? लक्षण गीत का एक उदाहरण दीजिए।
- (छ) राग में किन नियमों का पालन किया जाता है? विस्तार से बताइए।
- (ज) हिन्दुस्तानी संगीत में कितने 'थाट' हैं? सभी 'थाटों' के नाम स्वर सहित लिखिए।
- (झ) लय क्या है? लय कितने प्रकार के होते हैं? हिन्दुस्तानी संगीत में इनका किस प्रकार से प्रयोग किया जाता है?
- (ञ) सप्तक क्या है? सप्तक के कितने प्रकार हैं? सप्तक में कितने स्वर होते हैं?
- (ट) राग 'बिहाग या देश' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ठ) 'थाट-राग' पद्धति की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।