

POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO PROGRAMME PRODUCTION  
(PGDAPP)

Term-End Examination

December, 2019

MJM-003 : RECORDING, MIXING AND EDITING

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Attempt any five questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. What are the guiding Principles in the use of Microphones ? Illustrate with suitable examples. 20
2. How will you use the techniques of fade-in and fade-out in the production of a documentary programme ? Describe giving suitable examples. 20
3. Explain the functioning of a Transmitter and outline the modes of transmission. 20
4. What are the advantages of digital audio recording as compared to analogue recording ? 20
5. 'Editing a programme is relatively complex than recording it'. Do you agree ? Give reasons for your answer. 20
6. Describe the process of audio mixing using audio consoles. 20
7. Describe the process of OB recordings in different types of locations. 20
8. Give a brief description of Radio Broadcast chain. 20
9. How is the process of electronic editing different from manual editing ? Examine its relative advantages. 20
10. Write short notes of any two of the following : 2x10=20
  - (a) Time code
  - (b) Multitrack recording
  - (c) Distortion
  - (d) Lapel Microphone

## श्रव्य ( ऑडियो ) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा ( पी.जी.डी.ए.पी.पी. )

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2019

एम.जे.एम.-003 : ध्वन्यांकन, मिश्रण एवं संपादन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) कोई पाँच प्रश्न करें।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. माइक्रोफोन्स के उपयोग के लिए कौन से मार्गदर्शी सिद्धांत हैं? उचित उदाहरणों की सहायता से समझाएँ। 20
2. एक वृतरूपक के निर्माण में आप 'फेड-इन' और 'फेड-आउट' तकनीक का उपयोग किस प्रकार करेंगे? उचित उदाहरण देते हुए वर्णन करें। 20
3. प्रेषित्र (ट्रांसमीटर) के कार्यों को समझाते हुए प्रेषण के विभिन्न तरीकों की जानकारी दें। 20
4. एनालोग रिकॉर्डिंग के मुकाबले डिजिटल ऑडियो रिकॉर्डिंग के क्या लाभ हैं? 20
5. "किसी कार्यक्रम का संपादन उसकी रिकॉर्डिंग के मुकाबले अधिक जटिल होता है।" क्या आप इस कथन से सहमत हैं? तर्क सहित उत्तर दें। 20
6. ऑडियो कंसोल की सहायता से ध्वनि मिश्रण की प्रक्रिया का वर्णन करें। 20
7. विभिन्न प्रकार के स्थानों पर बाह्य रिकॉर्डिंग करने की प्रक्रिया का वर्णन करें। 20
8. रेडियो प्रसारण शृंखला का संक्षेप में वर्णन करें। 20
9. इलैक्ट्रॉनिक संपादन की प्रक्रिया मैनुअल संपादन से किस प्रकार भिन्न है तथा इसके क्या लाभ हैं? 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें : 2x10=20
  - (a) टाइम कोड
  - (b) बहुपरतीय रिकॉर्डिंग
  - (c) विकृति
  - (d) लेपल माइक्रोफोन