

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा, 2019

एम.एच.डी.-13 : उपन्यास : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उपन्यास और महाकाव्य के अन्तर को स्पष्ट करते हुए उपन्यास के महत्व को रेखांकित कीजिए। [10]
2. भारतीय उपन्यास को राष्ट्रीय रूपक के रूप में देखना कहाँ तक उपयुक्त है ? इस विषय पर अपना मत प्रस्तुत कीजिए। [10]
3. 'हिन्दी के आरम्भिक उपन्यासों में नवजागरण की चेतना' विषय पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए। [10]
4. भारतीय उपन्यासों में चित्रित ग्रामीण यथार्थ पर प्रकाश डालिए। [10]
5. उन्नीसवीं सदी के रूसी उपन्यासों का परिचय दीजिए। [10]
6. उपन्यास की आलोचना के वैचारिक आधारों का विवेचन कीजिए। [10]



7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : [2×5=10]

(क) मनोवैज्ञानिक उपन्यास

(ख) उपन्यास और कहानी

(ग) प्रेमचंद के उपन्यासों में दलित जीवन

(घ) रवीन्द्रनाथ टैगोर

----- x -----