

**CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO****Term-End Examination****December, 2018****BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO***Time : 3 hours**Maximum Marks : 100*

*Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.*

---

---

1. What are the technical considerations to be kept in mind while setting up a CRS Studio ? 20
  
2. Describe in detail the following : 2×10=20
  - (a) Acoustics
  - (b) Portable Recorders
  
3. Describe in brief various programme formats of Radio. 20
  
4. Differentiate between any **two** of the following : 2×10=20
  - (a) Phone-in-programmes and Phone-out-programmes
  - (b) Talk and Interview
  - (c) Features and Documentaries
  - (d) Content Banking and Archiving

5. Discuss various storage media available to a Radio Station. Which in your opinion is the best one? 20
6. What are the qualities of a good community reporter? Elaborate with examples. 20
7. Discuss different categories of presenters for Radio. 20
8. Compare Linear and Non-Linear Editing, highlighting their advantages and disadvantages. 20
9. Can Community Radios bring about social change in countries like India? Support your argument with suitable examples. 20
10. Write short notes on any **four** of the following:  $4 \times 5 = 20$
- (a) Fixed Point Chart
  - (b) Community Resource Mapping
  - (c) Promos
  - (d) Feedback
  - (e) Audio-Mixer
  - (f) Commentator
  - (g) Donor Funding
  - (h) Station Manager
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र  
सत्रांत परीक्षा  
दिसम्बर, 2018

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र के स्टूडियो की स्थापना करते समय किन-किन तकनीकी बातों को ध्यान में रखा जाना चाहिए ? 20
2. निम्नलिखित का विस्तार से वर्णन कीजिए : 2×10=20  
(क) अकॉस्टिक्स  
(ख) पोर्टेबल रिकॉर्डर्स
3. विभिन्न रेडियो कार्यक्रम प्रारूपों (प्रोग्राम फॉर्मेट्स) का संक्षेप में वर्णन कीजिए । 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो में अंतर स्पष्ट कीजिए : 2×10=20  
(क) फ़ोन-इन-कार्यक्रम और फ़ोन-आउट-कार्यक्रम  
(ख) वार्ता और भेंटवार्ता  
(ग) रूपक और डॉक्यूमेंट्री  
(घ) कॉन्टेन्ट बैंकिंग और आर्काइविंग (अभिलेखीकरण)

5. एक रेडियो स्टेशन पर उपलब्ध विभिन्न संग्रहण माध्यमों की चर्चा कीजिए । आपके विचार में कौन-सा संग्रहण माध्यम सर्वोत्तम है ? 20
6. एक अच्छे सामुदायिक संवाददाता में किन गुणों का होना आवश्यक है ? उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए । 20
7. रेडियो प्रस्तुतकर्ताओं की विभिन्न श्रेणियों की चर्चा कीजिए । 20
8. लीनियर और नॉन-लीनियर संपादन के लाभों और हानियों पर प्रकाश डालते हुए दोनों की तुलना कीजिए । 20
9. क्या भारत जैसे देश में सामुदायिक रेडियो सामाजिक बदलाव का कारण बन सकता है ? उचित उदाहरणों से अपने तर्क की पुष्टि कीजिए । 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×5=20
- (क) स्थिर बिंदु तालिका
- (ख) समुदाय संसाधन मानचित्रण (पहचान)
- (ग) प्रोमो
- (घ) फीडबैक (प्रतिपुष्टि)
- (ङ) ऑडियो-मिक्सर
- (च) कमेंटेटर
- (छ) दानदाताओं से प्राप्त राशि (निधीयन)
- (ज) केन्द्र प्रबंधक