

02923

**TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)**

Term-End Examination

December, 2017

**TS-004 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : (i) Answer any five questions in about 600 words each.
(ii) All questions carry equal marks.*

1. How do "Unity in Diversity" characteristics of Indian culture contribute to tourism? Substantiate your answer with appropriate examples. 20
2. Give a general account of Indian customs and Rituals related to the lifecycle. 20
3. Discuss the relevance of Dance and Music for tourism purpose. 20
4. Write short notes on the following in about 150 words each : 5x4=20
 - (a) Papier Mache Work
 - (b) Kashmiri Shawls
 - (c) Weakness of Indian Handicraft sector
 - (d) Relation between Media and Culture

5. Explain the tradition of Plays in India. 20
 6. Enumerate the salient features of ancient Indian Architecture. 20
 7. How are objects acquired in a Museum ? Describe the role of museum in tourism industry. 20
 8. How do Tourism and Handicrafts impact each other ? Elaborate with examples. 20
 9. Explain the Textile patterning techniques used in India. 20
 10. Discuss the major Tribal Zones in India. 20
-

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2017

टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

- नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दर्शाए हुए हैं।

1. भारतीय संस्कृति की विशेषता 'अनेकता में एकता' पर्यटन में 20 किस प्रकार योगदान करती है? अपने उत्तर के पक्ष में उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए।
2. जीवन-चक्र से संबंधित भारतीय रीति-रिवाजों और अनुष्ठानों 20 का सामान्य परिचय दीजिए।
3. पर्यटन के उद्देश्य से नृत्य और संगीत की प्रासंगिकता की चर्चा 20 कीजिए।
4. निम्नलिखित में से प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में संक्षिप्त 5x4=20 टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (a) लुगदी शिल्प
 - (b) कश्मीरी शालें
 - (c) भारतीय हस्तशिल्प क्षेत्र की कमजोरियाँ
 - (d) जनसंचार और संस्कृति के बीच संबंध

5. भारत में नाट्य-परंपरा की व्याख्या कीजिए। 20
 6. प्राचीन भारतीय स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 20
 7. संग्रहालय के लिए वस्तुएँ कैसे प्राप्त की जाती हैं? पर्यटन उद्योग में संग्रहालय की भूमिका का वर्णन कीजिए। 20
 8. पर्यटन और हस्तशिल्प एक-दूसरे पर प्रभाव कैसे डालते हैं? सोदाहरण व्याख्या कीजिए। 20
 9. भारत में इस्तेमाल की गई वस्त्र बनावट तकनीकों की व्याख्या कीजिए। 20
 10. भारत के प्रमुख जनजातीय क्षेत्रों की चर्चा कीजिए। 20
-