

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS/
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

December, 2017

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION - A

Attempt any five questions. Each question carries
10 marks. 5x10=50

1. Enumerate the major components of Bharat's Natyashastra.
2. 'Rock Art depicts stone age'. Explain it.
3. Describe the early types of Indian Sculpture.
4. Define performing Arts and its types.
5. Describe six limbs of Painting.
6. Express your views upon the Sublimity of Dance.

SECTION - B

Attempt any one question. Each question carries
20 marks.

1x20=20

1. Explain the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.
 2. Discuss principal elements and types of Architecture.
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/
कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./
सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2017

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड - अ

कोई पाँच प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। 5x10=50

1. भरत के नाट्यशास्त्र के मुख्य तत्वों का विवरण दें।
2. 'रॉक कला पाषाण युग का प्रतीक है'। व्याख्या करें।
3. भारतीय मूर्तिकला के प्रारंभिक प्रकारों का वर्णन करें।
4. प्रदर्शन कला एवं इसके प्रकारों के विषय में बताएँ।
5. चित्रकला के छह अंगों को वर्णित करें।
6. नृत्य की प्रतिष्ठा पर अपने विचार व्यक्त करें।

खण्ड - ब

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

1x20=20

1. नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका वर्णित कीजिये।
 2. वास्तुकला के प्रमुख तत्वों एवं प्रकारों की चर्चा करें।
-