

00784

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS -
THEATRE ARTS (CPATHA)**

Term-End Examination

December, 2017

**OTH-001 : AN INTRODUCTION TO THEATRE
AND DRAMA**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION - A

1. Write short notes on any five of the following.
Each question carries 4 marks. **5x4=20**
- (a) Stage geography.
 - (b) What do you understand actor - audience relationship in Theatre ?
 - (c) Which Folk Theatre/Performance is popular in your region ? Write a note on it.
 - (d) Differentiate Comedy and Farce.
 - (e) Define drama and Theatre with examples.
 - (f) Chaturvidha Abhinaya.
 - (g) Discuss any contemporary play/play production or playwright.

SECTION - B

2. Answer **any five** of the following. Each question carries **10** marks. **5x10=50**
- (a) Write a note on importance of technical aspects of a Theatre Performance.
 - (b) What is the difference between Proscenium, Thrust and Arena Stages ? Explain with diagrams.
 - (c) Write a note on Ramlila and Tamasha.
 - (d) What is the status of Contemporary Indian Theatre ?
 - (e) Write a note on any Contemporary Theatre director and his/her contribution to Indian Theatre.
 - (f) Differentiate tragedy and comedy with examples.
 - (g) What are the convention of Theatre and Drama ? Elaborate any two.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र
(सी.पी.ए.टी.एच.ए.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2017

ओ.टी.एच.-001 : नाटक एवं रंगमंच का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड - अ

1. निम्नलिखित में से किन्हीं भी पाँच पर संक्षेप में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है। 5x4=20
- (a) मंच भूगोल
- (b) रंगमंच में अभिनेता - दर्शक के सम्बन्ध में आप क्या समझते हैं?
- (c) कौन-सा लोक रंगमंच/प्रदर्शन आपके क्षेत्र में लोकप्रिय है? उस पर एक लेख लिखिए।
- (d) कॉमेडी और प्रहसन में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (e) नाटक और रंगमंच को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।
- (f) चतुरविधा अभिनय
- (g) किसी भी समकालीन नाटक /नाटक के उत्पादन या नाटककार पर चर्चा कीजिए।

खण्ड - ब

2. निम्नलिखित में से किन्हीं भी पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। 5x10=50
- (a) रंगमंच प्रदर्शन के तकनीकी पक्षों के महत्व पर एक लेख लिखें।
- (b) रंगभूमि का प्रोसिनियम, ट्रस्ट, एवं एरेना रंगभूमि में क्या अन्तर होता है? रेखाचित्र द्वारा स्पष्ट कीजिए।
- (c) रामलीला एवं तमाशा पर एक लेख लिखिए।
- (d) भारतीय समकालीन रंगमंच की क्या स्थिति है?
- (e) किसी भी समकालीन रंगमंच निर्देशक और भारतीय रंगमंच में उनका/उनकी क्या योगदान है, इस पर लेख लिखिए।
- (f) उदाहरण सहित त्रासदी और कॉमेडी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- (g) रंगमंच और नाटक की परम्परा क्या है? किन्हीं दो (2) के बारे में विस्तार से लिखें।
-