

00224

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS  
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

**Term-End Examination**

**December, 2017**

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO  
HINDUSTANI MUSIC**

*Time : 2½ hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**SECTION - A**

**Attempt any five questions. Each question  
carries 10 marks. 5x10=50**

1. Explain the importance of music in human life.
2. Write in brief about Performing Arts.
3. Write down the introduction and theka of Dadra or Kaharwa tala.
4. Describe swara and its kinds.
5. Write a short note on Laya and its kinds.
6. Write about Tanpura or Tabla in brief.
7. Give a brief introduction of any raga from the syllabus with Aroh - Avroh and Pakad.

## SECTION - B

Attempt any one question. The question will carry  
20 marks.

1x20=20

1. Write in detail about the works of Bharat or Matang in the field of music in India.
  2. Describe in detail any two of the following ragas :  
Yaman, Bhairav, Vrindavani Sarang, Khamaj.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र - हिन्दुस्तानी संगीत  
( सी.पी.ए.एच.एम. )

सत्रांत परीक्षा  
दिसम्बर, 2017

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड - अ

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

5x10=50

1. मानव जीवन में संगीत की महत्ता वर्णित कीजिये।
2. प्रदर्शन कलाओं के विषय में संक्षेप में लिखिये।
3. दादरा या कहरवा ताल का परिचय व ठेका लिखिये।
4. स्वर एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिये।
5. लय एवं इसके प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
6. तानपूरा या तबला के विषय में संक्षेप में लिखें।
7. पाठ्यक्रम के किसी राग का संक्षिप्त परिचय दीजिये एवं आरोह-अवरोह तथा पकड़ लिखिये।

**खण्ड - ब**

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रश्न 20 अंक का है।

**1x20=20**

1. भारत में भरत या मतंग के संगीत के क्षेत्र में कार्यों का विस्तृत विवरण दीजिये।
2. निम्नलिखित में किन्हीं दो रागों का सविस्तार विवरण दें :  
यमन, भैरव, वृन्दावनी सारंग, खमाज

---