

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

Term-End Examination

December, 2017

MJM-003 : RECORDING, MIXING AND EDITING

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

- Note :** (i) *Attempt any five questions.*
(ii) *All questions carry equal marks.*

1. Explain the term 'Sound Broadcasting Chain'. 20
Describe in brief the role of different sub-systems in this chain.
2. Explain the different types of microphones and the criteria for selecting microphones for the purpose of recording. 20
3. What are the advantages of a multi-track recording over a single-track recording? Describe the two-step process involved in multi-track recording. 20
4. What precautions will you take for outdoor recordings? What factors will decide the choice of equipment? 20

5. What are the objectives of editing ? Describe the various steps involved in audio editing, with suitable examples. 20
 6. Explain the essential features of an audio mixer. 20
 7. What is Digital Audio ? Illustrate with examples the advantages of digital audio over analog. 20
 8. Describe the main features of an Audio work station and it's usage. 20
 9. 'Human hearing process is non-linear'. Discuss with suitable examples. 20
 10. Write short notes on **any two** of the following :
 - (a) Use of Boom 10x2=20
 - (b) Fading
 - (c) Sound Effects
 - (d) Report Writing
-

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2017

एम.जे.एम.-003 : ध्वन्यांकन, मिश्रण एवं संपादन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

- नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'ध्वनि प्रसारण शृंखला' को समझाइए। इसमें प्रयुक्त मुख्य व्यवस्थाओं की संक्षेप में जानकारी दें। 20
2. विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन्स का वर्णन करें। रिकॉर्डिंग के लिए उपयुक्त माइक्रोफोन्स का चुनाव करने के मानदंडों की व्याख्या करें। 20
3. सिंगल ट्रेक रिकॉर्डिंग के मुकाबले मल्टी ट्रेक रिकॉर्डिंग के क्या फायदे हैं? मल्टी ट्रेक रिकॉर्डिंग प्रक्रिया की दो प्रमुख गतिविधियों का वर्णन कीजिए। 20
4. बाह्य रिकॉर्डिंग के दौरान आप क्या सावधानियाँ बरतेंगे? रिकॉर्डिंग उपकरणों का चुनाव किन कारकों पर निर्भर करता है? 20

5. संपादन के उद्देश्य क्या हैं? ध्वनि संपादन के विभिन्न चरणों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 20
6. 'ऑडियो मिक्सर' की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
7. डिजिटल ऑडियो क्या है? एनालॉग ऑडियो के मुकाबले डिजिटल ऑडियो के क्या लाभ हैं? 20
8. ऑडियो वर्क स्टेशन के प्रमुख तत्वों और उसके उपयोग का वर्णन कीजिए। 20
9. 'मानवीय श्रवण प्रक्रिया अरेखीय (नॉन-लीनियर) होती है।' इस कथन की उदाहरण सहित समीक्षा करें। 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें : $10 \times 2 = 20$
- (a) बूम का प्रयोग
 - (b) फेडिंग
 - (c) ध्वनि प्रभाव
 - (d) रिपोर्ट लेखन
-