

**POST GRADUATE CERTIFICATE IN
MALAYALAM HINDI TRANSLATION
PROGRAMME (PGCMHT)**

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2016

**एम.टी.टी.-004 : मलयालम-हिन्दी अनुवाद :
तुलना और पुनःसृजन**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच का संक्षिप्त उत्तर दीजिए : **5x5=25**
- (a) लिंग परिवर्तन संबंधी मलयालम की व्याकरण विधियाँ सोदाहरण समझाइए।
 - (b) शब्द की दृष्टि से समानता और अर्थ की दृष्टि से भिन्नता रखने वाले हिन्दी-मलयालम शब्दों पर प्रकाश डालिए।
 - (c) मलयालम और हिन्दी के प्रत्ययों की समानताएँ सोदाहरण लिखिए।
 - (d) केरल के प्रमुख त्योहार ओणम पर एक टिप्पणी लिखिए।
 - (e) नाट्य-कला कूड़ियाट्टम की विशेषताएँ बताइए।
 - (f) केरल की हिन्दी पत्रकारिता का परिचय दीजिए।
 - (g) रामचरितमानस के मलयालम अनुवादों पर एक टिप्पणी लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दस शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए : 5

- | | |
|-------------------|--------------|
| (a) നൊയാറാഴ്ച | (b) കൊല്ലൻ |
| (c) വാതിൽ | (d) ഗോതന്പ് |
| (e) കുരുമുള്ളക്ക് | (f) കുതിര |
| (g) വയൽ | (h) വഴുതന |
| (i) മോതിരം | (j) കാർമേജലം |
| (k) കിണർ | (l) താരാവ് |
| (m) മുയൽ | (n) പനി |

അത്ഥവാ

निम्नलिखित में से किन्हीं दस शब्दों के मलयालम पर्याय लिखिए :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (a) ഘട്ടി | (b) ഖിട്ടകി |
| (c) സഡക് | (d) അഖബാര |
| (e) ലക്ഡി | (f) ചിഡിയാ |
| (g) നീംബൂ | (h) മിട്ടി കാ തേല |
| (i) അനന്ത്രാസ | (j) സംസദ |
| (k) ന്യായാലയ | (l) പ്രമാണപത്ര |
| (m) സജാ | (n) ഉഡ്ദ കീ ദാല |

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 5

- തിരുവനന്തപുരം കേരളത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമാണ്.
- ഗാസിജി സത്യാഗ്രഹ ലക്ഷ്യമായും അഫ്ഫിസലൈ മാർഗ്ഗമായും സ്വീകരിച്ചു.
- ഓൺ കേരളത്തിലെ പ്രമില ഉത്സവമാണ്.
- അടുത്തമാസം റാഷ്ട്രപതി ചെചനയിൽ ഒപ്പോകും.

- (e) ഇപ്പോൾ കർഷകർ വലിയ വിഷമതിലാണ്.
 (f) വിവരാവകാശനിയമം ജനങ്ങൾക്ക് വളരെയധികം രുണകരമാണ്.
 (g) ജനാധിപത്യം വിജയിക്കാൻ ജനങ്ങൾ ഉണ്ടാണ് പ്രവർത്തനിക്കണം.
 (h) മരിച്ചുവരി ഒരുദിനം തിരിച്ചുവന്നാൽ എന്നാകും അവസ്ഥ ?
- 4.** നിമ്നലി�ിത മേം സേ കിന്ഹീൻ പാঁচ വാക്യോं കാ മലയാലമ മേം അനുവാദ 5 കീജിए :
- (a) ധർമ്മനിരപ്പേക്ഷ്ടാ ഭാരതീയ സംസ്കൃതി കീ പ്രമുഖ വിശേഷതാ ഹൈ ।
 (b) ഹര പാঁচ സാല ബാദ ഭാരത മേം ചുനാവ ഹോഗാ ।
 (c) സഡക കീ ദുർഘടനാഎം ആജ ബഡ രഹി ഹൈ ।
 (d) മുസ്കുരാओ-മുസിബതേൻ ദൂര ഹോ ജായേംഗി ।
 (e) ദേശ കീ തരകകി കേ ലിഎ ഹര ക്ഷേത്ര മേം അനുശാസന അനിവാര്യ ഹൈ ।
 (f) ശനിവാര ഹമാരേ ലിഎ കാർധിവസ നഹീൻ ഹൈ ।
 (g) ജനതംത്ര മേം ബഹുമത കോ മഹത്വ മിലതാ ഹൈ ।
- 5.** നിമ്നലിখിത മുഹാവരേൻ ഔര ലോകോക്തിയോ മേം സേ കിന്ഹീൻ പാഁച കാ ഹിന്ദി മേം അനുവാദ കരകേ ഉനകാ ഹിന്ദി വാക്യോ മേം പ്രയോഗ കീജിए : 5x2=10
- (a) അണഞ്ചു വിരലും ഒരുപോലല്ല.
 (b) നിരകുടോ തുള്ളുന്നില്ല.
 (c) കുരങ്ങണ്ണെ കഴുതിൽ പുമാല.
 (d) മുതലക്കണ്ണീൽ.
 (e) താള്ളത്തിനൊത്ത് തുള്ളുക.
 (f) കണ്ണീൽ പൊടിയിടുക.
 (g) കുരങ്ങു കളിപ്പിക്കുക.
 (h) ഉരുള്ളുപ്പുരി.

6. निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों में से किन्हीं पाँच का मलयालम में अनुवाद करके उनका मलयालम वाक्यों में प्रयोग कीजिए : $5 \times 2 = 10$

- (a) एक पंथ दो काज
- (b) दूर के ढोल सुहावने
- (c) चोर की दाढ़ी में तिनका
- (d) आगे कुआँ पीछे खाई
- (e) आँखों का तारा
- (f) घर की मुर्गी दाल बराबर
- (g) हवा में महल बनाना
- (h) जहाँ चाह वहाँ राह

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : $15 \times 2 = 30$

- (a) കവിയെ കാലഘട്ടം വിലയിരുത്തുകയും കവി കാലഘട്ടത്തെ വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയകൾ സമാനരമായി നടക്കുന്നുണ്ട്. കവിയുടെ വിജയത്തിൽന്നീ മാനദണ്ഡങ്ങൾ പലതാണ്. അതിന്റെ ജീജ്ഞാനം കവികൾ പാമേയമാകും. ഭാവനയുടെ വൈവിധ്യം കവിതയുടെ ആയുസ്സ് വർദ്ധിപ്പിക്കും. കവിയുടെ ജീവിതവിക്ഷണത്തിൽന്നീ വിശ്വാസത കവിത്തു് ഉള്ളിരപ്പ് പ്രദാനം ചെയ്യും. അന്തർ, ബഹുപ്രകൃതി തത്ത്വങ്ങൾ ലയിക്കുന്നോൾ കവിത അനുവാചകന് ആനന്ദം പകരും. ആവിഷ്ണവത്തിന് അപൂർവ്വതയുണ്ടാകുന്നോൾ കവിതയെ ആസ്വാദകൾ നേരിലേറ്റി ലാളിക്കും. ഇത്തരം ഘടകങ്ങൾ

ഉർമ്മേച്ചരുന്നതുകൊണ്ട് മഹാകവി ജി. ശങ്കരകുറുപ്പിന്റെ കവിതയ്ക്ക് ഇന്നും സഹ്യദയരുടെ അത്ഭവും മതിപ്പും ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.

- (b) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിനോടൊപ്പം പിറന്ന് വളരിന്ന കവിയാണ് ജി. ശങ്കരകുറുപ്പ്. പാരമ്പര്യ രീതിയിൽ ലഭിച്ച സംസ്കാര പരിശീലനമാണ് ജി.യുടെ മനസ്സിന് അഭ്യം ഒരു ഉർക്കാഴ്ച നൽകിയത്. സംസ്കാരത്തിന്റെ അഭ്യ പാംഞ്ചൽ അദ്ദേഹം പരിച്ചത് മാതൃലനായ ഗോവിന്ദകുറുപ്പിൽ നിന്നായിരുന്നു. പിന്നീട് സ്കൂൾ വിഭ്യാഭ്യാസം നേടി. പണ്ഡിത പരീക്ഷ പാസ്യായ ശ്രേഷ്ഠം സുഖി അധ്യാപകനായി ജോലി ലഭിച്ചു. ജോലി ലഭിച്ചാൽ അവസാനിക്കുന്ന നേണ്ടി വിഭ്യാഭ്യാസമെന്ന് ജി.ക്ക് അത്തമ്പോധി-മുണ്ടായിരുന്നു. ജി.യുടെ അഭ്യകാല കവിതകളുടെ ഭാവലോകം ‘സാഹിത്യ-കാതുക’ ത്തിലുടെയാണ് അനുവാചകർ അറിഞ്ഞത്. എന്നാൽ ആ ലോകത്തിൽ മാത്രം വ്യാപതിച്ചതുകൊണ്ടായില്ലെന്ന് കവി മനസ്സിലാക്കി. ഭാരതത്തിലെയും ലോകത്തിലെയും അഭ്യകാലികളുടെ സ്വർഗ്ഗം ഉന്നതരായ കവികളുടെ സ്വർഗ്ഗം ലോകവുമായി സംബന്ധിക്കാൻ വേദ്യേയും അറിവ് നേടണമെന്ന് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. തിരുവില്ലാമല സുശ്രീലെ പല സഹപ്രവർത്തകരെയും ഗുരുക്കന്നാരാക്കി, ഇംഗ്ലീഷ് പരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു.

ജി.യുടെ അന്യഭാഷാപരിജ്ഞാനം മലയാള-ത്തിന് ഗുണകരമായി ഭവിച്ചു.

- (c) നല്ലാരു കലോപാസകനായിരുന്നു ആ ആചാര്യൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാനാഭാഷാ പരിജ്ഞാനം മലയാളത്തിന് എറെ പ്രയോ-ജനപ്രക്ഷേപണ ഇന്നത്തെ തീരീയിലുള്ള ഭാഷാ-പഠന സൗകര്യങ്ങളും നധാപനങ്ങളും ഇല്ലാതിരുന്ന ചുരുപാടിലാണ് അദ്ദേഹം നാനാഭാഷകൾ അഭ്യസിച്ചത്. രാഷ്ട്രത്തിന് ഒരു പൊതു ഭാഷ വേണമെന്ന ആവശ്യം ദേശീയപ്രസ്താവന കാലത്ത് ജനമനസ്സുകളിൽ വേരുന്നിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. അതിന്റെ പൂർത്തി-കരണത്തിന് പ്രതിബന്ധങ്ങളെ അതിജീവി-ക്കാനുള്ള പ്രയത്നങ്ങൾ വ്യക്തികൾ തന്നെ നടത്തിയിരുന്നു. പ്രതിബന്ധങ്ങളെ തരണം ചെയ്ത് പല ഭാഷകൾ അഭ്യസിച്ച അദ്യദേവ് പിൽക്കാലത്ത് പല രംഗങ്ങളിലും ആദര-ണിയന്നായ ആചാര്യനായി മാറി. ആരുസമാജം ആദർശങ്ങളും മഹാത്മജിയുടെ വിക്ഷണങ്ങളും കൂമാരഘട്ടത്തിൽത്തന്നെ അദ്യ-ദേവിന്റെ അന്തരംഗത്തിൽ വലിയ മാറ്റം വരുത്തി. പ്രവർത്തനത്തിനു പിന്നിൽ പ്രചോദനമുണ്ടാക്കുപോധാണ് ശരിയായ ദിശാഭോധം ലഭിക്കുന്നത്.
- (d) മാതൃഭാഷയായ മലയാളത്തിനു പുരാമ ഹിന്ദി, ഇംഗ്ലീഷ്, തമിഴ്, കന്നഡ, തലുക്ക് എന്നീ ഭാഷകൾ അദ്ദേഹം പരിച്ചു. ഇന്ത്യ-യുടെ സംസ്ഥാരത്തെയും ദർശനത്തെയും

സമഗ്രതയിൽ അറിയാൻ ഈ ഭാഷാ-പരിജ്ഞാനം അദ്ദേഹത്തെ തുണ്ട്രൂപം സുകുമാര ഭാവനകളടങ്ങിയ നിരവധി കവിതകളും താരാട്ടുപാട്ടുകളും ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളും അദ്ദേഹം രചിച്ചു. എന്തി പരിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തന-രംഗം കൂടുതൽ വിശദമായി. ചരായാവാദ പ്രസ്ഥാനത്തിലെ ഭാവനാ കൂദേശവർഹാരായ കവികളുടെ രചനകളുമായി അഭിരമിക്കാൻ സാധിച്ചത് അദ്യദേവിന്റെ ജീവിതത്തിലെ നല്ലാരു വഴിത്തിരിവായി മാറി. കൂട്ടികളെ എന്തി കവിത പരിപ്പിക്കുന്നോൾ സമാനമായ മലയാള കവിതാഭാഗങ്ങൾ മനോഹരമായി അദ്ദേഹം അപ്പപ്പോൾ തൊല്ലി കേൾപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ കൂട്ടികൾ പ്രകടിപ്പിച്ച സന്ദേശം അദ്ദേഹത്തിന് വിവർത്തന രംഗത്ത് മുന്നോടാനുള്ള അഭിനിവേശം നൽകി.

8. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का मलयालम में 10
अनुवाद कीजिए :

(a) **वैज्ञानिक संस्थाएँ**
(इण्डिया ट्रडे पत्रिका)

- एम.जी.के. मेनन

आजादी के बाद से भारत ने कई ऐसे संस्थान बनाये हैं जिन पर सचमुच गर्व किया जा सकता है। ये संस्थान मूलतः उन सपनों के सच होने के प्रतीक हैं, जो होमी भाभा, विक्रम साराभाई, जवाहरलाल नेहरू,

जे.आर.डी. टाटा जैसी हस्तियों ने देखे। इन लोगों को एहसास था कि इंजीनियरिंग और वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए, खासकर औपनिवेशिक शासन वाले एक स्थिर समाज के लिए सामान्य माने जाने वाले सांगठनिक और प्रशासनिक ढाँचे से नितान्त अलग व्यवस्था की ज़रूरत थी। भाभा ने मूलतः तीन सिद्धान्तों का पालन किया-पहला यह कि “सरकार के आधिकारिक समर्थन का मतलब उसका नियंत्रण नहीं होता”।

(b)

पत्नी की दृढ़ता

- मोहनदास करमचन्द गांधी

अनुवादक : काशिनाथ त्रिवेदी

कस्तूरबाई पर रोग के तीन घातक हमले हुए और तीनों में वह केवल घरेलू उपचारों से बच गयी। उनमें पहली घटना उस समय घटी जब सत्याग्रह का युद्ध चल रहा था। उसे बार-बार रक्तस्राव हुआ करता था। एक डॉक्टर मित्र ने शस्त्रक्रिया (शल्यक्रिया) करा लेने की सलाह दी थी। थोड़ी आनाकानी के बाद पत्नी ने शस्त्रक्रिया कराना स्वीकार कर लिया। उसका शरीर बहुत ही क्षीण हो गया था। डॉक्टर ने बिना क्लोरोफार्म के शस्त्रक्रिया की। शस्त्रक्रिया के समय पीड़ा बहुत हो रही थी, पर जिस धीरज से कस्तूरबाई ने उसे सहन किया उससे मैं आश्चर्यचकित हो गया। शस्त्रक्रिया निर्विघ्न पूरी हो गयी। डॉक्टर ने और उनकी पत्नी ने कस्तूरबाई की अच्छी सार-संभाल की।
