

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS/
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

December, 2016

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

*Note : Attempt any seven questions. Each question carries
10 marks.*

1. Describe the six limbs of painting.
2. Explain the basic techniques of sculpture.
3. Define Saptak and its kinds.
4. Illustrate the major components of Bharata's Natyashastra.
5. Discuss principal elements of Architecture.

6. Describe the classification of Indian Dance in brief.
 7. 'Rock art depicts stone age', explain it.
 8. Write down the chief characteristics of Folk theatre.
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/
कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./
सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2016

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. चित्रकला के छह अंगों को वर्णित कीजिये।
2. मूर्तिकला की मूलभूत तकनीकों की व्याख्या कीजिये।
3. सप्तक एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिये।
4. भरत के 'नाट्यशास्त्र' के प्रमुख तत्वों की व्याख्या कीजिये।
5. वास्तुकला के मूलभूत तत्वों की चर्चा कीजिये।

6. भारतीय नृत्य के विभाजन का संक्षेप में वर्णन कीजिये।
 7. 'रॉक कला पाषण युग का प्रतीक है', व्याख्या करें।
 8. लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ लिखिये।
-