

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS -
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE
(CVAP)/CVAA/CVAS**

Term-End Examination

December, 2015

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : *Attempt all questions.*

SECTION - A

Here are given **four** alternatives choose the best option from the following. Each question will carry **two** marks.

All questions are **compulsory**.

15x2=30

1. 'India Gate' is located in :

- (a) Delhi (b) Mumbai
(c) Chennai (d) None of them

2. Fresco Buono technique is used in :

- (a) Mural Painting (b) Canvas Painting
(c) Textile (d) Sculpture

3. Nihal Chand belongs to :

- (a) Bengal School
(b) Mughal School
(c) Rajasthani School
(d) Pahadi School

00284

4. Water colour is a :
- (a) Opaque Colour (b) Transparent Colour
(c) (a) and (b) both (d) None of them
5. Dark Tone Pencil is :
- (a) HB (b) 2B
(c) 8B (d) None
6. Landscape painter was :
- (a) Mir Saiyad Ali
(b) Ustad Mansur
(c) Ruknuddin
(d) Khwaza-Abdul-Us-Samad
7. Bharat Kala Bhavan situated in :
- (a) Varanasi (b) Delhi
(c) Bhopal (d) Hyderabad
8. Fresco Buono is :
- (a) Wet Technique
(b) Dry Technique
(c) Wet and Dry Technique
(d) None of them
9. Amarawati is located in :
- (a) Maharashtra (b) Andhra Pradesh
(c) Sarnath (d) Bhopal

10. Mathura School of sculpture belongs to the period of :
- (a) Kushana (b) Satvahanas
(c) Mauryana (d) Indus
11. Yamini Roy was a :
- (a) Painter (b) Sculptor
(c) Print maker (d) None of them
12. K.K. Hebber was associated with :
- (a) Progressive Artist Group
(b) Shilpi Chakra Group
(c) Bengal Group
(d) None of them
13. Amrita Sher-Gill was born in :
- (a) U.S.A. (b) Hungary
(c) India (d) London
14. Didarganj Yakshi represents :
- (a) Gandhara Sculpture
(b) Mauryan Sculpture
(c) Shunga Sculpture
(d) None of them

15. Hog hair brush is used in :
- (a) Oil painting
 - (b) Water colour painting
 - (c) (a) and (b) both
 - (d) None of them

SECTION - B

Fill in the blanks with suitable answers. All questions carry **equal** marks. All questions are **compulsory**. **10x2=20**

1. Kangra style is associated with _____.
2. Poster colour is _____ colour.
3. The yogi with curved horned crown found from Mohenjodaro is called _____.
4. Primary colours are _____.
5. Raja Ravi Varma was a _____.
6. Souza was associated with _____ artist group.
7. The famous Lion Capital is located in _____.
8. Ajanta caves are located in _____.
9. Mansoor was a painter of _____ school.
10. Tajmahal is located in _____ Pradesh.

SECTION - C

Attempt **any two** questions. Each question carry 5 marks. Answer within 100 words. $2 \times 5 = 10$

1. Write a note on company painting.
2. Explain the use of seals in the Indus Period.
3. Write about Mughal miniature painting with example.
4. Write a short note on any two sculptures of the Kushana Period.

SECTION - D

Attempt **any one** question. Each question carry 10 marks. Answer with 250 words. $1 \times 10 = 10$

1. Write about Pahari and Rajasthani School with example.
 2. Write a note on the Shunga Sculptures with example.
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण
पत्र (सी.वी.ए.पी.)/सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2015

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

यहाँ पर चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न
2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

15x2=30

1. 'इण्डिया गेट' स्थित है :

- | | |
|------------|--------------|
| (a) दिल्ली | (b) मुम्बई |
| (c) चेन्नै | (d) कोई नहीं |

2. फ्रेस्को ब्यूनो तकनीक प्रयोग किया जाता है :

- | | |
|-------------------|------------------|
| (a) भित्ति चित्रण | (b) कैनवस चित्रण |
| (c) टेक्सटाइल | (d) मूर्तिकला |

3. निहाल चन्द सम्बन्धित है :
- (a) बंगाल शैली
(b) मुगल शैली
(c) राजस्थानी शैली
(d) पहाडी शैली
4. जल रंग है :
- (a) अपारदर्शी रंग (b) पारदर्शी रंग
(c) (a) एवं (b) दोनों (d) कोई नहीं
5. गहरे तान वाला पेंसिल है :
- (a) एच बी. (b) 2बी.
(c) 8बी. (d) कोई नहीं
6. दृश्य चित्रकार थे :
- (a) मीर सैयद अली
(b) उस्ताद मंसूर
(c) रुकनुद्दीन
(d) ख्वाजा-अब्दुल उस् समद
7. भारत कला भवन कहाँ है ?
- (a) वाराणसी (b) दिल्ली
(c) भोपाल (d) हैदराबाद

8. फ्रेस्को ब्यूनो है :
- (a) गीली पद्धति
(b) सूखी पद्धति
(c) गीली व सूखी पद्धति
(d) कोई नहीं
9. अमरावती स्थित है :
- (a) महाराष्ट्र (b) आन्ध्रप्रदेश
(c) सारनाथ (d) भोपाल
10. मथुरा शैली का मूर्तिकला किस काल से सम्बन्धित है?
- (a) कुषाण (b) सातवाहन
(c) मौर्य (d) सिन्धु
11. यामिनी राय थे :
- (a) चित्रकार (b) मूर्तिकार
(c) छापा चित्रकार (d) कोई नहीं
12. के.के. हेब्बर संबंधित थे :
- (a) प्रगतिशील कलाकार समूह
(b) शिल्पी चक्र समूह
(c) बंगाल समूह
(d) कोई नहीं

13. अमृता शेर गिल का जन्म हुआ था :
- (a) यू.एस.ए. (b) हंगरी
(c) इण्डिया (d) लंदन
14. दीदारगंज यक्षी सम्बन्धित है :
- (a) गांधार मूर्तिकला
(b) मौर्य मूर्तिकला
(c) शुंग मूर्तिकला
(d) कोई नहीं
15. कड़े बालों वाला तुलिका प्रयोग में लाया जाता है :
- (a) तैल चित्रकारी में
(b) जलरंग चित्रकारी में
(c) (a) एवं (b) दोनों
(d) कोई नहीं

खण्ड - ब

सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10x2=20

1. कांगड़ा _____ से सम्बन्धित है।
2. पोस्टर कलर _____ कलर है।

3. मोहनजोदड़ो से प्राप्त सिंगों की तरह मुड़े मुकुटधारी योगी _____ कहलाते हैं।
4. प्राथमिक रंग _____ होते हैं।
5. राजा रवि वर्मा _____ थे।
6. सूजा _____ कला समूह से सम्बन्धित थे।
7. सिंह शीर्षक स्तम्भ _____ में स्थित है।
8. अजन्ता गुफाएँ _____ में स्थित हैं।
9. मंसूर _____ शैली के चित्रकार थे।
10. ताजमहल _____ प्रदेश में स्थित है।

खण्ड - स

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। उत्तर
100 शब्द के लगभग होना चाहिए।

2x5=10

1. कम्पनी चित्रकला पर एक लेख लिखें।
2. सिन्धु घाटी की मुद्रा (seal) के उपयोग के बारे में बतायें।

3. उदाहरण सहित मुगल लघु चित्रण के बारे में लिखें।
4. किन्हीं दो कुषाण कालीन मूर्तियों के बारे में संक्षेप में लिखें।

खण्ड - द

किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। उत्तर शब्द सीमा 250 शब्दों में होना चाहिए। 1x10=10

1. उदाहरण सहित पहाड़ी और राजस्थानी शैली के बारे में लिखें।
2. उदाहरण के साथ शुंग मूर्तिकला के बारे में एक लेख लिखें।

—————