

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

Term-End Examination

December, 2015

MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *Attempt any five questions.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

1. Discuss the basic 'spoken word' programme formats, with suitable examples. **20**
2. What are the different categories of Radio Presenters? Discuss each of them with examples. **20**
3. "A moderator of the panel discussion balances varied and sometimes diagonally opposing point of views." Do you agree with this statement? Justify your answer. **20**
4. Differentiate between **any two** of the following : **20**
 - (a) Hard News and Soft News
 - (b) Radio News and Newspaper News
 - (c) Feature and Documentary
 - (d) Talk show and Phone-in Programme

5. What are the elements of a Radio Magazine ? Plan magazine programme for the youth. 20
6. "The sound effects in a Radio Drama help the listener to visualise the scene " - Justify the statement with suitable examples. 20
7. Discuss the different stages involved in the production of features and documentaries. 20
8. What are the types of Agricultural Programmes on Radio ? Discuss each type of programme with suitable examples. 20
9. What are the formats of music programmes on Radio ? Discuss with examples. 20
10. Write short notes on **any two** of the following in the context of Radio : 2x10=20
- (a) Qualities of News
 - (b) Sports Magazine
 - (c) Phone-in Programmes
 - (d) Jamming
-

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2015

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उपयुक्त उदाहरण सहित उच्चारित शब्द (Spoken Word) के अंतर्गत आने वाली कार्यक्रम विधाओं (Formats) की चर्चा करें। 20
2. रेडियो प्रस्तुतकर्ताओं (Presenters) को कितनी श्रेणियों में बांट सकते हैं? प्रत्येक श्रेणी के बारे में सोदाहरण चर्चा करें। 20
3. "परिचर्चा नियामक विविध प्रकार के और कभी-कभी विपरीत दृष्टिकोणों के बीच संतुलन कायम करता है।" आप इस बात से कहाँ तक सहमत हैं? तर्क सहित पुष्टि कीजिए। 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो में अंतर स्पष्ट कीजिए : 20
 - (a) तथ्यात्मक समाचार और विश्लेषणात्मक समाचार
 - (b) रेडियो समाचार और अखबार के समाचार
 - (c) रूपक और वृत्तरूपक
 - (d) टॉक शो और फोन-इन कार्यक्रम

5. रेडियो पत्रिका के तत्व क्या है? युवाओं के लिए एक रेडियो पत्रिका प्रस्तुत करने की योजना बनाइए। 20
6. “रेडियो नाटक में ध्वनि प्रभाव श्रोताओं के लिए दृश्य की कल्पना करने में सहायक होते हैं।” – इस कथन को उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 20
7. रूपक एवं वृत्तरूपक निर्माण के विभिन्न चरणों की चर्चा कीजिए। 20
8. रेडियो पर कृषि कार्यक्रमों के विभिन्न प्रकार कौन से हैं? उदाहरण सहित प्रत्येक की चर्चा करें। 20
9. रेडियो संगीत कार्यक्रमों के विभिन्न प्रारूप (Formats) कौन से हैं? उदाहरण सहित चर्चा करें। 20
10. रेडियो के संदर्भ में निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षेप में नोट लिखें : 2x10=20
- (a) समाचार के गुण
- (b) खेल पत्रिका
- (c) फोन-इन कार्यक्रम
- (d) अवरोधन
-