हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

09401

दिसम्बर, 2015

एम.एच.डी.-5 : साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर देने हैं । प्रत्येक खण्ड से **दो-दो** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है । शेष **एक** प्रश्न का उत्तर किसी भी खण्ड से दिया जा सकता है । **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

खण्ड क

1. प्रतिभा, व्युत्पत्ति और अभ्यास को परिभाषित करते हुए प्रतिभा के प्रमुख प्रकारों का उल्लेख कीजिए । 20

2. ध्वनि सिद्धांत का परिचय दीजिए । 20

3. भारतीय काव्यशास्त्र के अनुसार काव्य का अधिकारी किसे माना जा सकता है ? विभिन्न मतों का उल्लेख कीजिए । 20

4. रामचंद्र शुक्ल की आलोचना पद्धति पर प्रकाश डालिए । 20

5. हिन्दी आलोचना को डॉ. रामविलास शर्मा के योगदान पर विचार कीजिए । 20

खण्ड ख

6. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद की प्रमुख विशेषताओं और मान्यताओं का उल्लेख कीजिए । *20*

7. मैथ्यू आर्नल्ड की आलोचना दृष्टि का विश्लेषण और मूल्यांकन कीजिए । *20*

8. टी.एस. इलियट के परंपरा-संबंधी विचारों का मूल्यांकन कीजिए । *20*

9. प्लेटो की काव्य-संबंधी मान्यताओं का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए । *20*

10. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$

    (क) जॉन ड्राइडन का आलोचना सिद्धांत

    (ख) नयी समीक्षा

    (ग) शुक्ल-पूर्व हिन्दी आलोचना

    (घ) अभिनवगुप्त का अभिव्यक्तिवाद

    (ङ) काव्य-प्रयोजन