

BDP / BCA / BTS
Term-End Examination
December, 2015

00561

FTG-01 : FOUNDATION COURSE IN TELUGU

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

సూచన: అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

1. ఈ క్రింది వాక్యాలలో ఏది తప్పో ఏది ఒప్పో గుర్తించండి : 5×1=5
- (a) మాతృకలోని ముఖ్య భావాలన్నీ సంక్షేప రచనలో ఉండవు.
- (b) దస్తావేజుల్లో విషయం, ఖచ్చితంగా స్పష్టంగా సూటిగా ఉండవలసిన అవసరం ఉంది.
- (c) 1587 లో అక్బర్ చక్రవర్తి కాశ్మీరాన్ని జయించి మొగల్ పరిపాలన కిందికి తెచ్చారు.
- (d) ఈ శతాబ్దపు తెలుగులో మనభాష కొత్తపదాలను సంపాదించలేదు.
- (e) కథలలో, నవలల్లో సందర్భాన్ని బట్టి మాండలిక భేదాలు వాడతారు.

2. క్రింది ఖాళీలను పూరించండి :

5×1=5

- (a) వచ్చి, వద్దు వరసగా వినిపించినప్పటికీ
_____ తోనే రాయటంమేలు.
- (b) ఆ, ఎ, ఓ వంటి వాటిని చేర్చినప్పుడు _____
చేసే రాయాలి.
- (c) తేలిక భాషలో విషయకారిన్యం తగ్గించే శైలిని
_____ శైలి అనవచ్చు.
- (d) పెళ్లి చేసి చూడు _____ వ్యంగ్యరచన.
- (e) భాగస్వామ్యంలో ఇరవై మందికన్నా ఎక్కువ
ఉంటే దాన్ని _____ కంపెనీగా పరిగణిస్తారు.

3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటిని ఎన్నుకొని
ఒక్కొక్కదానికి 300 పదాలకు మించని సమాధానం
రాయండి :

2×10=20

- (a) సంక్షిప్త రచనలో పాటించాల్సిన ముఖ్యమైన
విధులు, నిషేధాలు తెల్పండి ?
- (b) వీరేశలింగం కృషిని, వ్యక్తిత్వాన్ని తెలియ
జేయండి ?

- (c) పోషకాహార విజ్ఞాన సంబంధవ్యాసంలో భాష, శైలి గురించి రాయండి.
- (d) శైలీ భేదాలు ఎలా ఏర్పడతాయో తెల్పండి.
- (e) అర్థాలలో వచ్చే మూడురకాలైన మార్పులు వివరించండి.

4. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటిని ఎన్నుకొని ఒక్కొక్క దానికి 200 పదాలకు మించని సమాధానం రాయండి :

3×5=15

- (a) ఆస్తి వివరాలు రాసేటప్పుడు పేర్కొనవలసిన అంశాలు రాయండి.
- (b) కర్మ ప్రధాన వాక్యాల గురించి రాయండి.
- (c) శివారెడ్డి 'నీటి అలలమీద తేలె' కవితను విశ్లేషించండి.
- (d) చంద్రుని పుట్టుక గురించి శాస్త్రజ్ఞులలో ఉన్న నాలుగు సిద్ధాంతాల విలువను వివరించండి.
- (e) దివాణం సేరీవేట కథానిక సారాంశాన్ని రాయండి.

5. ఈ క్రింది భాగాన్ని తెలుగులోకి అనువాదం
చెయ్యండి :

5

The station building also houses a petty shop that sells eatables of sorts. Whenever the shop was opened a mongrel approached it. It stood at a distance from where it could command a horizontal vision of the stuff displayed in open baskets. It seemed to meditate over them with concentration and raised looks.
